



О музее
«Фонд
Барнса»

стр.10



Поэтический
конкурс

стр.26



Бабушка
на выданье

стр.29

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Как мы с вами и договаривались, сегодня мы публикуем ваши стихи о любви, посвященные дню св. Валентина. По условиям конкурса вы сами должны выбрать победителя, поэтому пишите или звоните к нам в редакцию. Если кто-то из посылавших нам свои стихи не нашел их на нашей поэтической страничке, не огорчайтесь. Это не означает, что редакции ваши стихи не понравились. Скорее всего, вы просто забыли написать на файле слово «Конкурс».

Сегодня открывается новая рубрика «Беседа с интересным человеком».

Отныне каждый наш читатель сможет задать интересующие его вопросы своему любимому актеру, писателю, художнику, и даже политику. То есть, вы сообщаете нам свои пожелания и вопросы, а наш корреспондент от вашего имени задаст их вашему, ну, скажем так, избраннику. Или избраннице.

Что для этого нужно? Просто позвоните:

02161/407 44 96. Но будьте внимательны: мы будем ждать ваших звонков в определенный день и час, один раз в месяц, а именно, каждого 17-го числа, начиная с 17 часов. Рассматриваться будут только первые 5 заявок. Чтобы учесть интересы этих пяти читателей, среди них будет проводиться своеобразный конкурсный отбор.

Лина Засепская

Аркадий Прокоп

Григорий Золотарский

Валерий Койфман



Леонид Бердичевский

Анна Левина

Наталья Демина

Елена Данченко

Toronto

New York

РФ

Steinbach

Никополь

Heidelberg

Brandenburg

Mönchengladbach

Karlsruhe

Stuttgart

Leonberg

Наташа Николаева

Мирон Шкрабов

Анатолий Шапиро

HONDA
The Power of Dreams

Der Honda Jazz.

Mit jeder Menge Spielraum für Ihre Ideen.

Суперновинка от Honda
в стиле Jazz!

Ausstattung u.a.:

- Radio mit CD-Spieler und AUX Anschluss für MP3 Player
- Zentralverriegelung mit Fernbedienung und elektrische Fensterheber vorne
- Klimaanlage/-automatik*

Highlights Jazz Style:

- Nebelscheinwerfer in der Frontstoßstange integriert
- 14 Zoll Leichtmetallfelgen in exklusivem 5-Speichen-Design
- Frontgrill in Wagenfarbe, u.v.m.

* Je nach Ausstattungsvariante

Jetzt bei uns:

Jazz 1.2 ab
€ 9.990,-

Jazz 1.2 Style ab
€ 11.990,-

Jazz 1.4 Style ab
€ 13.490,-

ASW Autowelt

Stuttgarter Straße 101
74074 Heilbronn
Verkauf Danijel Lazic
Fon 07131 / 59407-11
E-Mail: danijel.lazic@asw-gruppe.de

Kraftstoffverbrauch Honda Jazz in l/100 km: innerorts 6,8-7,3 / außerorts 4,7-5,1 / kombiniert 5,5-5,9 / CO₂-Emission 129-139 g/km.

ВЫ ИЩЕТЕ РАБОТУ?

Вам 25, 50 или 60?

Возраст не имеет значения!

«Vigen Medical» открывает во всех регионах

Германии оздоровительные центры!

Профессиональное, двухнедельное, бесплатное обучение с выдачей сертификатов и возможностью получения РАБОТЫ по месту проживания

Жилье при обучении предоставляется.

0521 - 400 73 60 • 0163 - 237 22 96

0177 - 877 46 86

Мгновенная ДЕНЕЖНАЯ ПОМОЩЬ

До 1999 €

• Rentner

До 3999 €

• Работавшим с

заработком от 900 €

0 52 1 - 453 65 93
0 16 3 - 852 73 68



ВАРВАРСКАЯ ПРАВДА

Леонид БЕРДИЧЕВСКИЙ

В любом обществе в любую эпоху существовали законы. Менялось общество — вместе с ним менялись правила, по которым оно жило. Эти правила были ориентирами — утверждали что можно, что нельзя, какая плата полагается за нарушение общепринятых правил. Это давало какие-то гарантии. Были законодатели. Были тираны, стоящие над законом, и преступники — те, кто преступал закон. Были судьи, решающие кто в чем виноват и какое наказание полагается за

нарушение закона. Законы доводились до всеобщего сведения, указы самодержцев и решения судей становились законами. Постепенно усложняясь, они превратились в лабиринт, в котором обычный человек оказывается совершенно беспомощным. Появились специалисты, ориентирующиеся в этом лабиринте. Это целый мир, в котором свои правила, своя логика, свой язык, совершенно не понятный для непосвященных. Услуги этих специалистов ценятся, как услуги врачей. Судебные процессы разорительны. Известные защитники стоят огромных денег — стоимость часа их работы соизмерима с заработком обычного человека за неделю или даже за месяц. Качественная защита стала роскошью. В системе правосудия многих стран существует «презумпция невиновности» — любой человек считается невиновным, пока в суде не доказана его вина. Даже арестованный на месте преступления считается лишь подозреваемым. У всех есть право на защиту и справедливый суд. От возможных ошибок суда первой инстанции должны предохранять суды высших инстанций, куда посылают апелляцию — жалобу на ошибку или несправедливое решение. И все же ошибки происходят. В истории любой страны есть знаменитые случаи несправедливо осужденных. Бывали и преступные законы, по которым осуждались на смерть люди, уничтожались целые народы. Преступные судебные машины. Было это не в глубокой древности, а совсем недавно, на памяти многих из нас.

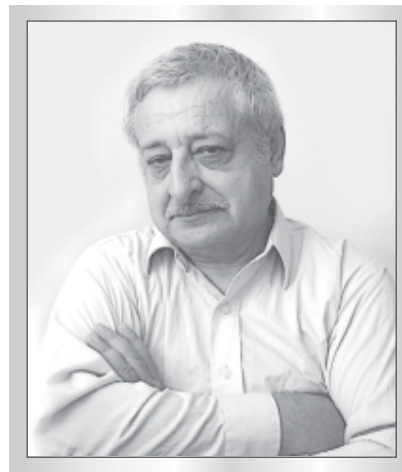
Народы, принимающие преступные законы, осуждались человечеством, их лидеры, принявшие эти законы, по международным нормам считаются преступниками, а последствия — преступлением против человечности. Так было не всегда — лишь после ужасов прошлого века человеческое сообщество выработало эти нормы. Они применяются медленно, не очень эффективно и не везде. Чтобы «сильный лидер» стал международным преступником, нужно, чтобы он пролил реки крови. В любой стране существуют инерция бюрократической машины, равнодушие чиновников, пассивность народов, нежелание национальных лидеров брать на себя ответственность за последствия поступков глобального масштаба, обывательское сознание — все это не позволяет нациям реагировать быстро и эффективно на ситуации, опасные для человечества.

Неумение видеть события в их

перспективе, предвидеть результаты политики — гарантия того, что последствия будут катастрофическими: неуправляемый и неконтролируемый процесс — гарантированная катастрофа в масштабах человеческой жизни, страны или планеты. У инженеров есть термин «защита от идиота». У политиков такого термина нет.

При глобализации всех процессов глобализуется и катастрофа. Войны становятся мировыми, оружие превращается в средство массового поражения, болезни — в пандемии, экономические коллапсы затрагивают все страны, при авариях гибнут сотни людей, при актах террора — тысячи, от региональных конфликтов — сотни тысяч, от голода и болезней — миллионы.

Управлять человеческим сообществом не значит направлять финансовые потоки и ограниченные контингенты в «горячие точки». Даже успешные корпорации оказываются банкротами. Банкротство глобального политического менеджмента чревато непредсказуемыми последствиями для человечества. Люди еще не готовы к подобному эксперименту. Происходит столкновение культур — конфликт представлений о законах, по которым всем надо жить. В самолет в Амстердаме, где свободно продают легкие наркотики, через несколько часов можно приземлиться во вполне цивилизованной стране, где за окурочек или пакетик с «травкой» могут повесить. И то и то совершенно законно. И то и то вполне обоснованно и логично — по логике живущих в этих странах людей. Нельзя переносить свои представления о добре и зле, о «можно» и «нельзя», «справедливо» — «несправедливо» на другие культуры. То, что кажется привычным и очевидным одним, совершенно неприемлемо для других. Давно известно, что «нельзя со своим уставом в чужой монастырь», а общего для всех народов устава еще долго не будет. «Что русскому здорово, немцу — смерть». И наоборот. Стремительная глобализация опережает человеческое сознание. Оно мало изменилось с древних времен. Мало изменились интересы, желания, приоритеты. Инертна культура. Это выработанный веками механизм приспособления к окружающей среде, к типу характеров, ментальности, эмоциональному алгоритму. Быстрая смена шкалы ценностей, национальных приоритетов может привести к исчезновению популяции. Не стоит удивляться, почему население прибавляется только за счет мигрантов, почему



граждане не хотят рожать, бросают детей. Одни не хотят своим детям адоптированной к чуждым представлениям жизни, другие, адоптировавшись, не хотят детей. Не будут размножаться там, где законы гарантируют обязанности и не гарантируют прав. Праву сильного: «кто смел, тот и съел» противопоставляли мораль, стараясь от этого «права» защититься. Если не законами, то хоть какими-то социальными и культурными нормами поведения.

Вполне ассимилированные американские индейцы недавно объявили о расторжении давних договоров и отделении от Соединенных Штатов. Самое умное было бы заключить с ними новый дружественный договор в соответствии с представлениями о человечестве и человечности в XXI веке. «Насильно мил не будешь». Но что, когда и где было сделано «самого умного»?

Страна от страны, народ от народа отличаются представлениями о нормах, которые они узаконили. Законы бывают вполне разумные и вполне безумные — как люди. Как люди, законы стареют, уходят из жизни. То, что было приемлемо вчера, сегодня — очевидная нелепость или преступление.

Когда-то свод европейских законов назывался «варварские правды». Туда входила и «русская правда». Римские законы произвели неизгладимое впечатление на бедных европейцев. Римское право стало базой для законодательства. Как эти «правды» согласуются с реалиями нашего времени, мы узнаем из газет, интернета, радио- и телерепортажей.

Сегодняшние новости — это последствия вчерашней политики, основанной на позавчерашних законах.



IMPRESSUM

Газета «Зарубежные Задворки»
Zeitung «Außenrussischer Hinterhof»
Web: www.new-vesti.de

Verleger:

Gesundheit, Schönheit, Wissen e.V.
Valentyna Meszaros
Tafelweg 12, 70439 Stuttgart
E-Mail: valentinam@alice-dsl.net

Redaktion:

Eugenia Schmurko
Tel.: +49 (0)2161 — 407 44 96
E-Mail: redaktion@new-vesti.de

Werbung und Korrespondenz:

Valentyna Meszaros
Tel./Fax: +49 (0)711 — 35 72 96
Mob.: +49 (0)0178 — 655 95 35
E-Mail: werbung@new-vesti.de

Gestaltung:

Oxana Gural,
Nikolay Vakotov
E-Mail: guet-designer@yandex.ru

Издатель и редакция не несут ответственности за содержание рекламных текстов и оставляют за собой право редактировать их с ведома авторов или отклонять без объяснения причин.

Издатель и редакция не несут ответственности за информацию, находящуюся на интернет-сайтах, на которые даны ссылки в рекламном объявлении. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. За достоверность фактов и сведений, содержащихся в материалах авторов, ответственность несут их авторы.

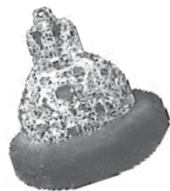
Рукописи, присланные в редакцию, не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном виде или в виде CD. Не заказанные редакцией статьи не рецензируются. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать авторские материалы.

Оформление и макет рекламных объявлений является собственностью редакции газеты. Полное или частичное использование материалов газеты возможно только с письменного согласия редакции.

Если вы еще не забыли времена хрущевской оттепели, то наверняка помните и тексты-пародии безымянных сатириков, соль которых была в пересказе «дядей Васей» произведений мировой классики. Эти опусы пользовались сумасшедшей популярностью, переписывались от руки, выучивались наизусть и читались (или рассказывались) в дружеских застольях. Это было безумно смешно, я до сих пор почти дословно помню «письмо» «дяди Васи», попавшего на «Евгения Онегина», и оставшегося в уверенности, что смотрел «злую пародию на помещичий быт, потому что они, помещики-паразиты, не разговаривают, а поют». Другая необычайно популярная пародия тех лет – пересказ «дядей Васей» содержания фильма «Дама с собачкой». Не будем подробно проследживать, как эти пародии переместились из наших кухонь на эстрадные подмостки. И хотя с их помощью сделали карьеру многие эстрадные авторы и исполнители, сам жанр, став легальным, немедленно утратил прежнюю всеобщую сумасшедшую популярность. Впрочем, у читателя может быть по этому поводу другое мнение.

Материал, с которым вам сейчас предстоит познакомиться, во многом напомнил мне старые «письма» «дяди Васи». Хотя и времена на дворе другие, да и двор не тот. И сам «дядя Вася» изменился, но это не суть как важно, главное – он жив, курилка! И это здорово. Правда, сегодняшнее его

«письмо» гораздо менее вегетарианское...
Е. Жмурко



Все телеканалы постоянно сообщают о том, что президент сказал, где был, что делал, с кем встретился. Что его собака делала, с кем встречалась. Он выстроил вертикаль власти, всех равноудалил и зарплату стали вовремя платить и за взятки сажать. В сортире замочили кого надо, кого надо отправили за Можай. Враги, конечно, все это видят и их прямо колбасит от злости. Незаметно подошло время выборов, все стали уговаривать президента еще на два-три срока остаться, а Конституцию переписать, но он сказал, что хватит и подобрал себе преемника. Тот и собой хорош и дело знает и говорит тем же голосом и с теми же интонациями – даже страшно становится: закроешь глаза – ну, президент, откроешь – преемник. Люди, которые в вертикали власти ничего не смыслят, споткнулись о слово «преемник». Бубнят «приемник», «приемник»... Ежели президент ему дает указания, а он их исполняет, кто ж он? Принял к исполнению – приемник. Власть принял – опять приемник. А президент, как бы передатчик. Передает власть. Из-за этого, конечно, бывают разные споры, даже иногда драки. Один недавно уперся – «преемник» и все. Хоть кол на голове теши. Говорит, сам читал в газете. Там журналоги знают как правильно. «Хорошо, – ему говорят, – а радио? Это тоже «преемник?» «Нет, говорит, радио – это приемник, а ежели кому власть перепадет от начальства, то он преемник. Сам читал». Ну, ему на это так культурно ответили: «ты, мол, всегда веришь что написано? Ежели, к примеру, на заборе написано слово из трех букв, обозначающее член, так это что? Забор или х...?». Не действовало. Продолжал доказывать, пока морду не набили. И таких случаев масса. Дело ясное, что сверху виднее, кого выбирать. Рыба ведь гниет с головы. Если президентом будет какой-нибудь безудержный демократ, всем кранты. Пропьет стабфонд, опишется, споет, спляшет и ляжет на обследование в кремлевскую клинику. Там такая клиника, что мало не покажется. А людям жить надо. Если получку опять платить не будут, то, кроме Абрамовича, никто не выживет. Тот уже яхту купил с вертолетом и противовоздушной обороной, его голыми руками не возьмешь. Мужик капитально подготовился. С женой развелся, футбольный клуб купил, плавает и ждет. А все сидят и думают чего будет. Коммуналка подорожала, эксперты говорят, что продукты будут опять дорожать, как будто без них это

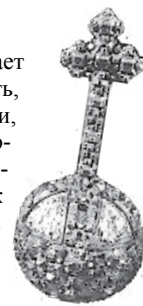
НЕМКУ ДАВАЙ!

не понятно. Тут не надо быть экспертом – пошел в магазин или на рынок и все сразу понял про макроэкономику и инфляцию. Население стало чисто вегетарианцами, все поджарые, злые, ждут перемен. Кто радио слушает, кто автомат чистит, учитывая рыночные отношения, хочет дорого продать жизнь. Пить стали больше, а есть меньше. Ну а как тут не выпить? Во-первых, холодно, во-вторых, неясно чего будет, в третьих, опять стали окружать империалисты, капиталистические страны готовятся взять реванш за шоковую терапию, НАТО уже намастирилось на Украине строить военные базы, защищать их до последнего киевлянина. В Косово не спокойно – то ли они отделятся, то ли наоборот, присоединят к себе соседние страны. Сплошные непонятки. А тут отправилась полярная экспедиция в Арктику и застолбила там немеряные просторы. Говорят там месторождения газа такие, что Абрамович с Дерипаской готовы вложить в их освоение все до копейки, весь пенсионный фонд. Даже то, что они заработали честным трудом в Англии. Капстраны как узна-



ли про это, тоже сразу стали требовать себе кусок, но опоздали. Тогда они из вредности стали сопровождать бомбардировщики дальней авиации, которые мимо пролетали на учения Северного Морского Флота в Средиземном море. Международная обстановка опять стала накаляться, как сковорода на плите. Поляки заявили, что тоже хотят в НАТО, а Абхазия с Приднестровьем и Северной Осетией решили обратно в Советский Союз. Грузия, понятно, ни в какую, ну америкосы и опустили свой доллар по самые помидоры, а когда все задергались, вообще заявили, что поменяют ориентацию и валюту. Сидят, название придумывают. А тут приближаются выборы прием-

ника и хрен его знает что он будет делать, когда нефть продали, деньги вложили в экономику потенциально противника и пучок морковки стоит, как рожок к автомату Калашникова.... К чему бы это? И вот тут-то президент сделал ко-ронный ход, который вообще никто не ожидал и пока настоящему не оценил: он поехал в Германию и встретился там с Ангелиной Меркель, ихним президентом или кто она у них там. Президент в совершенстве знает по-ихнему, может часами разговаривать с баварским акцентом и чувствует себя там, как рыба в воде. Он раньше там работал как советский разведчик и с тех пор полюбил эту страну. Они тоже его тепло вспоминают – в результате они воссоединились сами с собой, значит задание было выполнено, дело сделано. И вот он, когда встречался с этой Меркель, как бы случайно, обмолвился, что он типа в восторге от ее успехов, что она навела идеальный порядок и немцам повезло с ней не по-детски. Он – бывший разведчик, каждое слово десять раз обдумает, прежде, чем сказать, тем более, что знает, что его очень внимательно слушают и все, что он говорит сразу исполняют. Это вертикаль власти, называется. Как осиноый кол. Один раз вбил – порядок. Если кто хочет на него влезть – пожалуйста. Он уже готов, к нему абы кого не подпустят. Один бывший диссидент сунулся, так его аккуратно так в сторонку отвели и попросили не беспокоиться. Еще не хватало, чтобы народ дуриком выбрал кого-то на этот кол. Один был министром обороны, так его тоже прочили в приемники, но выдать там не спросилось чего-то или чего еще и вертикаль мимо проехала. Но вот главный-то сюрприз все и не ожидали. Президент ведь не зря эту немецкую лидершу похвалил, народ сразу намеком понял и, кому надо, сделали выводы. Президент, если говорит – четко знает. Немки не раз царицами были, Екатерина, вообще, на весь мир прославилась. Хотя и крепостное право было, а все ж люди жили, детей рожали – никакой демографической катастрофы в помине не было. Был порядок, Пугачева в клетке привезли. Была бы она сейчас, так в этой клетке весь бомонд сидел бы. Значит, президет решил, что приемником у него должна быть чисто немецкая тетка, но не абы какая, а толковая и честная, которая за родину, даже чужую, готова пасть порвать, лишь бы был порядок. А лучше Меркель там никого нет и искать не надо. Логично? Значит, ясен пень, теперь все проголосуют за Меркель и выберут ее президентом Российской Федерации – это как пить дать. У нас народ хоть и без царя в голове, но сметливый. Раз надо – значит надо. Выберут обязательно.



IDIOTENTEST

Ludwigsburg 07141 – 90 57 49

Nürnberg 0911 – 237 38 39

Ulm 0731 – 945 848 32

Lahr 07821 – 98 06 77

Villingen-Schwen. 07141 – 90 57 49

НАШ ОПЫТ – ВАШИ ПРАВА

подготовка и сдача МПУ на русском языке



ОСНОВНОЙ ТЕЛЕФОН: 02351 – 40 936

www.pbbsi.de

pbbsi

Наталья Демина

РУССКИЙ АДМИРАЛ НИКОЛАЙ ОТТОВИЧ ФОН ЭССЕН (1860 – 1915)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Имя этого человека сейчас мало кому известно. Может быть, только любителям истории. А между тем оно целых десять лет, с 1905 по 1915 гг., буквально не сходило со страниц русской и иностранной прессы. Остзейский дворянин, имевший титул барона и приставку фон к своей фамилии, Николай Оттович фон Эссен был славой русского флота и одним из последних лучей славы рухнувшей империи.

Его жизнь – еще одно напоминание о многочисленных переплетениях судеб в русско-германской истории.



Николай Оттович фон ЭССЕН
(1860-1915), адмирал

Будущий адмирал Н.О. фон Эссен родился 11 декабря 1860 г. в Санкт-Петербурге в состоятельной, культурнейшей и образованной семье заместителя министра юстиции, статс-секретаря Отто фон Эссена. Естественно, получил великолепное воспитание и образование. Владел английским, французским и, конечно, немецким языками. С детства его влекли море и корабли, что свойственно многим питерским мальчишкам из любых слоев общества. После гимназии поступил в Морской кадетский корпус, который с отличием окончил в 1881 г. За успехи в учебе и примерное поведение его имя было занесено на мраморную доску в актовом зале. Хотя Николай не был высокомерным, высокий интеллектуальный уровень всю жинь с самого детства осложнял его отношения со сверстниками., духовная пропасть разделяла его с большинством окружающих. Добавим постоянную зависть недоброжелателей, особенно в моменты очередного продвижения по службе. Все это Эссен испытывал с лихвой.

Еще в годы учебы он высказывал крамольные мысли о том, что программа обучения не соответствует требованиям военных действий. «...Нас учат чему угодно, даже танцам и фехтованию, но только не тайнствам управле-

ния военным кораблем или соединениями флота. Неужели этому придется учиться на войне?..» Время подтвердит, насколько пророческими окажутся его слова, и какая ужасная цена будет заплачена за то, что всякая критика воспринималась командованием как бунт. Кстати, позднее, получив возможность познакомиться с учебными планами военно-морского училища в г. Киле, Н.О.Эссен увидит, что, в отличие от российского, германский флот готовит курсантов не к маневрам как к театральному действию, а к настоящей войне.

Родители Николая Оттовича относились к его профессиональному выбору очень тревожно и с большим сожалением. Они были убеждены в том, что их сын мог бы преуспевать совсем в других сферах, и при каждой встрече серьезно спрашивали сына, не думает ли он уволиться с военной службы после очередного возрастного ценза.

Однако вернемся в юность. Заканчивалась учеба в морском корпусе. В звании гардемарина Н.Эссен совершил двухлетнее заграничное плавание на броненосном фрегате «Герцог Эдинбургский». Это было очень тяжелое испытание для молодого моряка, тяжелейшие штормы в Атлантике и Тихом океане не забывались потом всю жизнь, но любовь к флоту не пошатнулась, а только укрепилась. Ему было свойственно непрерывное стремление к повышению образования и совершенствованию в военно-морской теории и технике. В 1886 г. Н.О.Эссен, несмотря на совсем не большой стаж службы, был принят слушателем в Николаевскую морскую академию. А в 1891 г. в дополнение к этому он окончил еще артиллерийский офицерский класс. Даже в то время, когда общеобразовательный уровень морских офицеров русского флота был весьма высок, столь образованных офицеров, как Эссен, было немного. С 1892 г. начинается его служба на Тихоокеанском флоте. Первые 5 лет он был старшим артиллерийским офицером на крейсере «Адмирал Корнилов», затем – командиром маленького миноносца №120. Это была его первая самостоятельная командная должность. Увлеченность профессией и способность вести за собой подчиненных – вот одна из важнейших черт его характера. Через некоторое время он был назначен старшим офицером канонерской лодки «Грозный», затем командиром штабного корабля «Славянка» Средиземноморской эскадры. Хорошая школа! В 1899 г. ему было присвоено звание капитана 2-го ранга. Когда в 1900 г. «Славянка» пришла в Петербург на ремонт, Н.О.Эссен становится преподавателем

теоретической механики и девиации в Морском кадетском корпусе. В этой должности он проработает два года. Буквально за пару недель нового преподавателя полностью все учащиеся.

Стоп! Не кажется ли вам, читатель, что картина получается слишком идеальная? Ведь жизнь учит, что так не бывает! Но, как говорят философы, «...удача открывается подготовленному разуму...». Это полностью относится к Эссену, который, даже находясь вне службы, все время занимался содержанием службы, размышлениями о службе и теоретическими изысканиями. Думается, что завершить первую часть нашего повествования можно следующим: в 1902 г. Эссена вызвали в адмиралтейство, где он получил приказ ехать в Германию. Там ему предстояло принять командование новейшим крейсером «Новик». События, связанные с этим крейсером, а также имя Эссена войдут в историю Русско-японской войны 1904-1905 гг. времен морских боев в районе крепости Порт-Артур. В те годы имена корабля и его командира занимают постоянное место на страницах газет и журналов, вызывая всеобщее любопытство и восхищение.



Вильгельм II Гогенцоллерн
(1859-1941), кайзер

В ГЕРМАНИИ

Приезд Эссена на родину предков пришелся на последнюю декаду июня и совпал с Кильской неделей, парусной регатой, ежегодно с 1895 г. проводившейся в честь годовщины со дня открытия Кильского канала. Это обстоятельство, а также тот факт, что ко времени регаты в Киль стягивались почти все военные корабли Германии, придавали ей характер праздника флота. Кайзер Вильгельм II, всегда прибывавший в это время в Киль, и высший офицерский состав Германии использовали этот праздник для пропаганды усиленного



строительства военно-морского флота. После обеда с морскими офицерами в Кильском замке, Вильгельм II предложил обсудить вопрос дальнейшего развития германского флота. Неясные и противоречивые мнения, высказанные в ответ на это предложение, вывели кайзера из себя. Он искал опору в этой среде и постепенно склонялся на сторону морского министра А. фон Тирпица, будущего гросс-адмирала и действительно талантливого теоретика и организатора военного флота. По его мнению, основой германского флота должны были стать крупные линейные корабли, предназначенные для генерального сражения. Капитану 2-го ранга Н.О.Эссену удалось побывать на недавно построенных броненосных крейсерах «Принц Генрих» и «Принц Адальберт» водоизмещением по 9000 т. Он был поражен совершенством системы непотопляемости и хорошо продуманным бронированием немецких кораблей, о чем направил в Петербург подробную докладную записку.

Докладом Эссена заинтересовались многие, например, будущий академик А.Н.Крылов. Но руководители русского флота интереса к этой теме не проявили. Как же придется за это поплатиться! И очень скоро! А пока Н.О.Эссен с волнением поднимается по трапу своего нового крейсера «Новик», построенного на верфи фирмы «Шихау» в Данциге. Такого корабля в русском флоте еще не было. Он относился к типу легких бронепалубных крейсеров и имел скорость 25 узлов. Его вооружение состояло из 14 артиллерийских орудий и 5 торпедных аппаратов. Экипаж – 328 человек. Он выглядел таким стремительным, что захватывало дух. Подняв над детищем германской промышленности русский флаг, капитан Эссен повел его на Дальний Восток в состав русского Тихоокеанского флота. Место приписки – русская военно-морская база в городе Порт-Артуре, что в Китае. А на верфях Германии тем временем строились для России новые крейсера «Богатырь» и «Аскольд» и учебный транспорт «Океан» водоизмещением

12000 т, на котором пройдут подготовку несколько поколений моряков русского и советского флотов.

ВОЙНА С ЯПОНИЕЙ 1904 – 1905 гг.

Утром 27 января 1904 г. после внезапного нападения японского флота на русские корабли в Порт-Артуре Н.О.Эссен вывел «Новик» в море на разведку. Обнаружив крупные силы противника, корабль атаковал немного отставший от других японцев крейсер «Якумо». Вряд ли еще кто-нибудь решился бы на такой шаг, учитывая, что «Якумо» был тяжелым крейсером. Однако скорость «Новика» была столь высокой, что противник не успевал вносить поправки в наводку орудий. На «Новико» возник пожар, однако и русский корабль получил повреждения от 8-дюймового снаряда, вышел из боя и возвратился на базу. Последующие дни были наполнены активной боевой деятельностью, командир и его экипаж проявили высокое воинское мастерство. «Новико» участвовал в боях с японской эскадрой, поддерживал ночные вылазки миноносцев на морских путях Японии, проводил разведку. Когда фактически на глазах стоящей на рейде Порт-Артура русской эскадры погибал миноносец «Стерегущий», командующий этой эскадрой вице-адмирал Макаров, спеша на помощь, поднял свой флаг именно на «Новике». Эссен становится известным человеком. О нем пишут газеты разных стран. С ним здороваются на улице незнакомые люди. Лучшие люди флота стремятся попасть к нему на корабль. В германской прессе, описывая его выходы в море, подчеркивается его немецкое происхождение. Адмирал Макаров считал его своим лучшим командиром.

16 марта капитан 2-го ранга Н.О.Эссен назначается командиром эскадренного броненосца «Севастополь». После гибели адмирала Макарова вместе с броненосцем «Петропавловск» «Севастополь» некоторое время был флагманом эскадры, а сам Эссен исполнял еще и обязанности флаг-капитана при новом командующем контр-адмирале В.К.Виттефте. Между ними возникли разногласия в вопросе активности боевых действий. Эссен был их убежденным сторонником, Виттефт этого опасался. Поэтому он заменил Эссена на посту флаг-капитана и перенес адмиральский флаг на броненосец «Цесаревич».

«Севастополь» несколько раз вступал в бой с противником, участвовал в попытке прорыва эскадры из Порт-Артура во Владивосток, дважды подрывался на минах. Находясь в гавани, вел контрбатарейную стрельбу по позициям японской осадной артиллерии. После перехода в бухту Белого Волка из многих десятков торпед, выпущенных по нему японскими миноносцами в течение недели, в цель попали только две! На тот момент «Севастополь» был последним крупным кораблем русской эскадры, сохранившим боеспособность. Несмотря на повреждения, командир смог обеспечить активное использование корабельной артиллерии против сухопутных и морских целей. Попадания вражеских снарядов окончательно вывели «Севастополь» из строя. Когда 19 декабря 1904 г. русский командующий А.М.Стеessel принял решение о капитуляции Порт-Артура, началось уничтожение кораб-

лей эскадры. «Севастополь» стараниями своего командира единственным из всех был отбуксирован для затопления на большую глубину (50 м), что не позволило занявшим Порт-Артур японцам использовать его в своих целях. Н.О.Эссен последним покинул броненосец.

За боевые заслуги Эссен был награжден орденом Святого Георгия IV степени и Золотым оружием с надписью «За храбрость» и произведен в капитаны 1-го ранга. Находясь в плену, Эссен встречался с японскими моряками, обсуждая прошедшие события. Он был на грани самоубийства, когда в мае 1905 г. узнал о гибели русского флота в Цусимском сражении. Понимал, что предстоит воссоздать флот заново. После возвращения в Россию служил сначала в учебном отделе Главного морского штаба, затем командовал 20-м флотским экипажем, а с марта 1906 г. был назначен командиром строившегося в Англии броненосного крейсера «Рюрик». С августа 1906 г. Н.О.Эссен — контр-адмирал.



НИКОЛАЙ II
(1868–1918), последний
российский император династии
Романовых

ВСТРЕЧА НИКОЛАЯ II И ВИЛЬГЕЛЬМА II В СВИНЕМЮНДЕ В 1907 г.

Как герой Русско-японской войны, награжденный указами самого императора высшими наградами, Эссен начал часто появляться в высших военных и придворных кругах. Неоднократно встречаясь с Николаем II, Н.О.Эссен понимал, что русский император стремился уйти в тишину частной жизни. Поэтому Николай так любил приезжать в Германию, в Вольфсгартен (земля Гессен) — там у него не было посетителей. Бывая на кораблях германского флота, император, среди своих похаживавший на пленника, свободный от пут своего сана, чувствовал здесь себя человеком среди людей и держал себя с ними открыто и любезно. Николай II был настроен в пользу Германии. В одной из бесед с германским адмиралом А. фон Тирпицем Николай по собственной инициативе сказал: «...Гарантирую Вам, что я никогда не буду воевать с Германией.» Сам Тирпиц потом утверждал, выступая в рейхстаге, что «...война с Россией в 1914 г. была кардинальной ошибкой нашей политики, и скорейшее заключение мира с царем должно было служить целью государственного искусства...». Да! Читая это, лишней раз приходишь к выводу о том, что история делается по надчеловеческой программе, если даже те, в чьих руках была реальная власть, не смогли управлять политикой своих государств. Ведь до войны оставалось

7 лет. Н.О.Эссен не раз отмечал в личных беседах «...крайнюю воинственную легкомысленность в политических вопросах...», которая по его впечатлению была свойственна многим главам государств того времени. Эти люди оказались неспособны просчитать всю глубину надвигающейся опасности. В особенности это относилось к руководящим политическим и военным инстанциям России, которые интеллектуально и духовно оставались в 19-м веке. Люди уровня Эссена испытывали настоящие моральные и даже нравственные мучения, видя все это. Но долг военного человека обязывал выполнять приказания руководства, а не критиковать их. В этом отношении Эссен не представлял собой исключения.

В подобной ситуации находились и некоторые его германские коллеги, например, адмирал Фридрих фон Ингеноль, Эдуард фон Капелле, Геннинг фон Гольцендорф, что следует из их дневников и воспоминаний.

Очередная встреча двух императоров состоялась в 1907 г. в Свинемюнде, куда Николай прибыл на своей яхте с большой свитой. Вильгельм II вышел навстречу ему на своей яхте. Заметим, что эти яхты были крупными кораблями с многочисленными экипажами. Встретились на траверзе Кольберга. То, что развернулось перед глазами присутствовавших придворных и моряков с обеих сторон, было слишком красноречиво. Несмотря на шторм, кайзер велел спустить шлюпку и направился к яхте русского царя, что сами русские считали невозможным. Русская яхта продолжала держать курс по ветру и терпеть килевую качку. Немцы не могли понять почему: ведь элементарная помощь судна идущей к нему шлюпки состоит в том, что оно поворачивается и своим корпусом закрывает шлюпку от ветра. Пока немцы обходили яхту с кормы, кайзер крикнул в мегафон: «Никки, выйди, пожалуйста, на ветер!». Все видели, как царь, одетый в куртку, пытался отдать распоряжение команде, которая была уже выстроена для смотра. Но трап, по которому должен был подняться Вильгельм с обычными церемониями, не спустили. Немцам оставалось подойти к носу, откуда свешивался матросский шторм-трап. Кайзер выходит из себя. Все видели, как царь, также сильно возбужденный, бросается на нос, а огромные парни из гвардейского экипажа неподвижно стоят, вытянувшись в струнку. Немцам не бросили даже каната. Подъем на яхту был трудным и небезопасным для кайзера. Навстречу Вильгельму Николай пошел один. Все остальные застыли в мертвенном молчании, ибо **парад уже начался**. Конечно, появление кайзера не было предусмотрено, и, несмотря на просьбы германского морского атташе, ни один из командиров русского корабля не взял на себя ответственность за распоряжение, которое в любом флоте делал бы вахтенный офицер. Весь этот день из-за описанной сцены Николай был в дурном настроении. Было заметно, что, когда царь появлялся в русском обществе вместе с кайзером, ему вообще было не по себе, возможно потому, что кайзер, будучи человеком активным и шумным, сразу же становился центром любой группы людей и, надевая русский мундир, вращался среди

русских совершенно как свой человек. Николай, в характере которого при слабой инициативе была заложена чисто русская сила пассивного сопротивления, чувствовал себя отодвинутым на второй план. Германский военно-морской атташе фон Гинце сказал Эссену, что с такими качествами очень опасно управлять такой страной, как Россия, как для самой страны, так и для императорской фамилии.

КОМАНДУЮЩИЙ БАЛТИЙСКИМ ФЛОТОМ (до 1915 г.)

В 1909 г. Н.О.Эссен был назначен командующим Балтийским флотом. Он руководил разработкой и принятием в 1912 г. плана действий флота на случай войны, созданием минно-артиллерийских позиций для обороны Петербургского направления. Он был вне себя от поведения членов императорской фамилии — великих князей, которые подталкивали страну к конфронтации с Германией, т.к. имели личные денежные и акционерные интересы во Франции. Также как и П.А.Столыпин Н.О.Эссен считал, что Россия должна избегать участия в военных конфликтах. Отношения между Н.О.Эссенем и высшими сферами были напряженными, однако другого такого адмирала больше не было и его терпели.

Н.О.Эссен прекрасно понимал, что успех в подготовке флота к войне зависит прежде всего от личного состава и его отношения к службе. Первые встречи с офицерами Балтфлота показали, что моральное состояние многих из них находится на низком уровне. Из-за поражения русского флота в войне с Японией они потеряли веру в свое оружие и стали разочаровываться в военно-морской службе. Среди некоторой части офицерского состава появились упаднические настроения, заметно ухудшилась воинская дисциплина.

Н.О.Эссен изменил систему обучения и воспитания флота. Он превратил свою бывшую 1-ю Минную дивизию, которой командовал два года, в лучшее соединение флота, кузницу командных кадров.

В 1911 г. ему было присвоено звание вице-адмирала, а в 1913 г. он был произведен в адмиралы.

Балтийский флот встретил начало Первой мировой войны под командованием адмирала Н.О.Эссена. Были проведены блестяще организованные активные минные постановки в Южной Балтике, которые прикрывали путь на Петроград. В 1914 г. все это было сделано во второй раз по тем же самым принципам, но уже на пути в Ленинград. Да и что тут можно добавить или исправить, если вспомнить, какие кадры занимали кресло великого Эссена после его внезапной смерти в Ревеле 7 мая 1915 г.! Тело было доставлено в Санкт-Петербург на эсминце «Пограничник». Его последней наградой был орден Белого Орла с мечами.

Рассказывают, что вполне сознавая, что его жизнь кончена, глядя на подавленных штабных офицеров, в том числе капитана 1-го ранга А.В.Колчака, в их заплаканные лица, адмирал Эссен сказал: «Обо мне не жалейте. Боюсь, что вы все еще будете завидовать мне, что это случилось сейчас, а не позднее». Может быть, у него был еще один дар — ПРЕДВИДЕНИЕ?

В январском номере газеты была помещена статья нашего нового автора из Гамбурга Семена Глейзера «Возвращение в страну Ашкеназ» о древних евреях – коренных жителях тех земель Римской империи, что позднее стали частью Германии. Статья вызвала много откликов, в редакцию пошли звонки, письма из разных городов Германии. Читатели задавали вопросы, спорили, комментировали, просили познакомиться с другими работами этого автора. С удовольствием предлагаем вашему вниманию рецензию на книгу С.Глейзера «Анти-Солженицын. Двести лет как жизни нет», в которой любознательные читатели найдут ответы на свои вопросы.

Александр Самойлов

РУССКИЙ С ЕВРЕЕМ - БРАТЯ НАВЕК?



Странное впечатление производит эта книга (Семен Глейзер. Анти-Солженицын. Двести лет как жизни нет. М.: Blue Apple, 2005).

С одной стороны, я уже много раз это слышал. Автор книги, житель нашего города Гамбурга Семен Глейзер не раз выступал на эту тему в местных культурных обществах. Да и тема – критика нашумевшего двухтомника А.И.Солженицына «Двести лет вместе» – уже становится почти банальной.

С другой стороны, когда читаешь книгу, становится ясным многое из того, что упустил или, возможно, пропустил при публичном чтении и бурном затем обсуждении в наших эмигрантских компаниях.

Я поделился своими сомнениями с моим старым приятелем, известным в городе историком.

– Какой, к черту, апостол Андрей еврей? – ошарашил меня он. – Святой Андрей – христианин! И всё!..

Этот новый взгляд на «солженицыноведение» настолько озадачил меня, что я только через неделю смог справиться с мыслями. И сам позвонил историку.

– Какой, к черту, Гитлер немец? – сказал я, не скрывая злорадства. – Он христианин! И всё!..

Еще через день я снова позвонил ему. – Какой, к черту, Сталин грузин? Он христианин! И всё!..

Тут я осознал, что тема нашего разговора касается уже не столько книг А. Солженицына и даже не столько критики их в работе С. Глейзера, сколько некоей более общей и широкой проблемы: давних и очень давних взаимоотношений русских и евреев вообще. Вот об этом-то мне и хотелось бы поговорить.

Солженицын, удачно или неудачно, объективно или не очень, исследует, раскапывает, расковыривает, посыпает крупной солью, выставляет напоказ раны – обиды русских на евреев и, в меньшей степени, евреев на русских. И вся литература, посвященная двухтомнику «Двести лет вместе», а это двухсот-пятисотстраничные труды таких авторитетов, как Аркадий Ваксберг, Семен Резник, Александр Воронель, Марк Дейч, посвящена критике метода Солженицына, анализу тысяч цитат из него, доказательствам их тенденциозности, одним словом, совершенно серьезна. Она, эта литература, обращена к самому А. И. Солженицыну, возражает ему, негодует против него, что-то пытается ему доказать, приводя неопровержимые факты. Но он вряд ли вообще всё это будет читать. Читатели же не всегда в состоянии одолеть труд Солженицына и ищут ответы на свои вопросы в книгах упомянутых критиков. Но и там они зачастую находят всё ту же наукообразную скуку, дотошность, мелочность, крючкотворство, взаимные придирки и т.д.

Читатели-интеллигенты, демократы, многие евреи, порядочные люди независимо от «пятаго пункта», как мне кажется, нуждаются в другом. В простых и доступных ответах на вопросы, намеки, обвинения и упреки, поставленные на повестку дня А. И. Солженицыным. И потому короткая книжка, всего сто с небольшим страниц, Семена Глейзера вдруг стала столь популярна. Популярна до такой степени, что, например, в США на «черном рынке» ее цена взлетела до почти тридцати пяти долларов за экземпляр, а спрос на неё оставил далеко позади спрос на книги вышеупомянутых авторитетов, посвятивших той же теме толстые, подробные и почтенные труды.

Что же такого нового смог сообщить наш соотечественник из Гамбурга? Прежде всего очевидно, что он не обладает такой компетенцией в вопросах еврейской жизни тех самых «двухсот лет», а именно XVIII - XIX столетий, чтобы на равных – или почти на равных – состязаться с самим «классиком русской литературы», что как раз и попытались сделать его коллеги-«солженицыноведы», написавшие толстые и скучные труды. Вместо этого он делает некий текстологический анализ труда классика и задаёт ему – и нам – простые и понятные вопросы. И ответы на них совершенно очевидны, причем как читателю, так, возможно, и Солженицыну – если бы он когда-нибудь снизошёл до них.

Рецензент труда Солженицына Семен Глейзер мог бы назвать свою книгу не просто, а очень просто: «ОКАЗЫВАЕТСЯ». Задавая свои вопросы и

находя на них ответы в текстах самого Солженицына, автор книги «Анти-Солженицын...», вольно или невольно, рисует образ великого русского писателя совсем не таким, каким мы десятилетиями привыкли воспринимать автора «Одного дня Ивана Денисовича». И этот новый образ – образ не слишком образованного, темного обывателя, отягощенного вековыми предрассудками толпы, националиста и «патриота». И именно его, этот новый образ, С. Глейзер высмеивает в своей книге посредством этих самых многочисленных «оказывается».

Оказывается, русская история, по Солженицыну, – совсем не такая, как мы привыкли думать. Она выглядит настолько фантастически, что новомодные теории Фоменко и Носовского – просто детский лепет рядом с «интерпретацией» Александра Исаевича. Оказывается, это враньё, что Россия – многонациональная страна. Дудки! Только русские и евреи ее населяли и населяют. Никаких таких украинцев, татар, поляков, финнов и прочих тунгусов в России отродясь не бывало. Только русские и евреи! И они «на равных», то есть пополам, и должны поделить ответственность за все беды, обрушившиеся на Россию. Оказывается, все слои русского общества были всегда довольны самодержавием, и никаких таких декабристов и разных там разночинцев, либералов и демократов никогда не было. Все там и тогда, абсолютно все, были довольны жизнью, за исключением одних только евреев. Вот так! Или проблема «тотального спаивания» русского народа евреями. Ей из пятисот страниц первой книги Солженицына посвящены целых сто. На вопрос: а что, только евреи занимались при царизме винокурением, Солженицын «совершенно объективно» отвечает, мол, нет, еще этим занимались помещики, ясновельможные паны, православные попы и монахи. Но об этом – только одна строка... Вот так: сто страниц – и одна строка. А знает ли Солженицын таких евреев, которые после революции продолжали изготавливать вино, водку, самогон и ими торговали? Не знает, ибо их не было вовсе. И дальше – больше: а кто сегодня торгует «малыми спиртовыми заводами» производства бывшей оборонки, кто покупает «заводики», что там гонят и кому продают это варево? Опять евреи? Солженицын молчит, молчит и его последователь писатель Владимир Бондаренко. Увы, не слышно «голоса совести народной». А почему? Потому что для них, писателей-патриотов, политически важнее, что было с питием на Руси тогда, двести-триста лет назад, чем сегодня. Воевать с прошлым легче и безопаснее, чем с настоящим. А еще, оказывается, Солженицын вольно или

невольно ошибся, назвав свои книги «Двести лет вместе». Двести лет жизни вместе – кого с кем? В книгах Солженицына вообще нет русского народа. И непонятно, с кем «вместе» жили два века евреи. Оказывается, они жили вместе с «народом», состоящим исключительно из репрессивного самодержавного аппарата. Это, разумеется, сам царь, его министры, попы, губернаторы, помещики, чиновники, полицейские, жандармы. Всё, больше никакого другого «русского народа» Солженицын не знает. Да и был ли он вообще?..

Оказывается, большинство тех, кого Солженицын таким образом определил как «русский народ», вообще были не русские, а этнические немцы, включая царя и его семью. Мы помним фамилии Бенкендорфа, Бирона, Миниха и других, и их было великое множество в дворянской и чиновничьей среде. Автор приводит десятки имен российских премьер-министров, министров правительства, генералов и адмиралов, шедших в жандармов, губернаторов, которые имели немецкую национальность и фамилии. Это не хорошо и не плохо, это – факт, мимо которого прошел А. И. Солженицын, случайно или сознательно.

Оказывается, сама царская фамилия Романовых пресеклась – по мужской линии – еще в 1730 году со смертью Петра II. И до самой революции нами правили немецкие семьи Мекленбург-Брауншвейг и Гольштейн-Готторп. Нынешний русский святой, невинно убиенный Николай II, был русским только на 1,56% своей крови.

На всё остальное – немец и датчанин. К чему все эти подсчеты? А к тому, что если мы еврея называем евреем, а значит, за что-то осуждаем, припечатываем, то и русских надо называть русскими только тогда, когда они таковыми являются. А если это не русские, а немцы, то давайте называть их правильно. Иначе – к чему эти хитрости? Кого хотим обмануть?

Оказывается, единственная проблема, возникавшая в отношениях немцев и евреев в Германии в двадцатом веке, заключается исключительно в участии немецких евреев в установлении Баварской Советской Республики в 1919 году. Других проблем между немцами и евреями не возникало. И никакого такого Холокоста не было.

Только «Красная Бавария»...

Оказывается, немцы платят евреям репарации (за что? за Баварию?). Я живу в Германии одиннадцать лет, и еще ни один немец не заплатил мне копейки репараций.

Оказывается, евреи тоже должны были бы платить русским репарации – в связи с активным участием евреев в революции и в советском государственном строительстве первых лет.

Поскольку других наций и народностей в России никогда не было, а русские в революции, гражданской войне, строительстве социализма-коммунизма никак не участвовали, то, разумеется, «крайними» остаются одни евреи. Это действительно что-то новое в исторической науке...

А вот интересно. Александр Исаевич много пишет о погромах. О еврейских погромах, разумеется. Всего было около 900 погромов, из которых большинство на советских землях, затем разных «независимых» банд, а также немного и красных. Глейзер приводит цифру числа жертв погромов в годы Гражданской войны — 54 тысячи. По другим данным их было около ста тысяч. И совершенно очевидно, что евреев били тогда славяне — русские и украинцы. А вот вопрос «на засыпку»: не собирается ли в таком случае наш знаменитый классик и моралист начать выплачивать за это репарации евреям?.. Ведь и фонд подходящий, благотворительный, для того имеется, «Фонд Солженицына» называется...

Когда всё это в концентрированном виде читаешь в текстологическом анализе С.Глейзера, то невольно задаешь себе очень простой вопрос: а в своем ли уме пребывал наш великий писатель в период написания книги «Двести лет вместе»? И можно ли вообще о чем-либо с ним серьезно говорить и спорить? А если нет, то остается только посмеяться над его двухтомным трудом, не больше, что, собственно, и делает автор.

Далее. С. Глейзер берёт проблему шире, чем это сделал Солженицын, и задает вопрос: когда и с чем пришли евреи на русскую землю. И вот тут оказывается, что история этих отношений насчитывает не двести лет, а все две тысячи. И рассказывает вещи, о которых сам А. И. Солженицын, видимо, и не подозревал, несмотря на всю свою громко декларируемую русскую духовность, исконность и православность.

Оказывается, с небес Руси и России вот уже тысячу лет помогает, потворствует, покровительствует один малоизвестный еврей — наш русский, отечественный святой. Это — Андрей Первозванный. И флаг Андреевский со времен Петра Великого на русском флоте — это его флаг! Апостол Андрей и был первым евреем на Руси.

(Вначале он был еврейский националист, сторонник Иоанна Крестителя. И вместе с ним боролся за национальное освобождение Древней Иудеи от римского владычества. Потом он вовремя переметнулся в конкурирующую группу евреев-интернационалистов, возглавлявшуюся Иисусом из Назарета, которая ставила на повестку дня древнюю «мировую революцию». Эта группа полагала, что освободиться от гнета можно, только если «всем угнетенным

народам мира взяться всем вместе». Потому Андрей тогда и получил имя Первозванный — он первым перебежал из одной еврейской подпольной группы в другую.) Итак, пришел он на Русь не как «самогонщик» или «чекист», а как носитель «высшей истины» — христианского вероучения. Вот почему мы и поспорили с моим приятелем-историком, считать Андрея евреем или нет. Если по Галахе да по маме, то — да, чистый еврей, бывший простой рыбак с Галилейского моря. Если по вере, то, тоже верно, христианин. Вот что такое вероисповедание. Некто Юровский, например, был лютеранин. А значит кричать, что он начальник команды, некогда расстрелявшей царскую семью, был евреем, неправильно! Он был христианин! И всё тут! Точка!.. Так что давайте договоримся не путать понятия, не играть словами «русский», «еврей», «нееврей» и попросим Александра Исаевича и всех его сторонников выражаться корректно. Вера может быть разная, в том числе и в разные периоды жизни человека. А национальность — одна, приобретенная по факту рождения.

Но пойдём дальше. Что конкретно принес апостол Андрей на землю русскую? Ответ, который дает в своей книге С. Глейзер, выглядит поразительным. Апостол Андрей, оказывается, принес на Русь множество еврейских традиций, обычаев, обрядов, мифов, которые, несмотря на вековые гонения как на евреев, так и на церковь, дошли практически в неизменном виде до наших дней. Вот бы где А. И. Солженицыну увидеть вековую связь русских с евреями, так ведь нет, одни взаимные упреки и обиды. А книга Глейзера дает нам примеры если не «братства», то во всяком случае многовековой духовной связи еврейской и русской культур.

Итак, вспомним, что до прихода Святого Андрея на Русь и даже после этого, ещё девятьсот лет, до принятия ею христианства, в русских землях царил язычество. Это само по себе, может, и неплохо, но не забудем, что оно, язычество, многолико. И порой ему присуща особая мораль, допускающая и человеческие жертвоприношения, и каннибализм, и рабство, и право сильного, и беспорядочность половых контактов. Не всегда и не везде, разумеется, но в тех или иных формах — очень часто. Христианство принесло с собой новый «моральный кодекс», построенный на известных десяти заповедях — запретах, до того неизвестных или известных, но не обязательных для исполнения в языческом мире. Другое дело, насколько пунктуально эти заповеди исполняются христианами, да и евреями, на практике, — но это уже другая тема. «Декалог», или «десятословие», как учил церковь, был дарован Богом на горе Синай предводителю еврейских племен пророку Моисею. Вот

их-то, эти еврейские моральные законы, и принес древним славянам первый на Руси еврей святой апостол Андрей. Так уж получилось, что носителем этой новой для Руси «еврейской нравственности» оказалась церковь, но от этого она, нравственность, не перестала быть в своей первооснове еврейской.

Боже, какими мы были наивными! Все годы советской власти мы, атеисты, праздновали Новый год с традиционным шампанским, салатом «оливье», подарками под елкой и т.д. (можно вспомнить и традиционный новогодний фильм «С легким паром, или ирония судьбы»). Для православных христиан это был и есть совсем другой праздник — «Обрезание Господне». Я не поленился, достал брошюру «Религиозные праздники» в Гамбурге. И точно: на 1 января приходится праздник Божьей Матери Марии у католиков, Обрезание Господне у православных христиан. Обратите внимание: католики это не празднуют — только православные! У них, видимо, особая связь с еврейством...

Итак, 1 января — истинно русский религиозный праздник. А чего удивляться? Если некто (Некто) родился 25 декабря первого года до н.э., то на восьмой день Он и был обрезан по еврейскому обычаю. Вот потому и празднуют все православные на планете этот еврейский праздник точно под наш атеистический Новый год, в ночь на 1 января. И опять же русские иконы. Что написано над головой распятого Иисуса на иконе? Какие-то буквы — ИИЦИ. Они расшифровываются так: «Иисус Назарянин, Царь Иудейский». Заметим, царь не русский, не немецкий и не вселенский, а — иудейский! И это на наших, исконно русских иконах! И такое можно увидеть в каждой церкви. И молятся, и поклоняются этому «иудейскому царю» тоже наши люди — русские, православные.

А храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве? Он, оказывается, воплощает в себе вековую мечту русского человека об Иерусалиме (см. в книге интервью, данных газете «Аргументы и факты» митрополитом Владимиром). Получается так, что вековая мечта русского человека — это когда-нибудь стать евреем!? Об этом ли мечтает Солженицын и другие национал-патриоты, рядящиеся ныне в тогу глубоко верующих русских православных людей? И нет ли тут какого-то скрытого, маленького комплекса неполноценности?

И наконец, что такое Израиль. Это, оказывается, вовсе не оплот сионизма-экспансионизма на Ближнем Востоке, а совсем наоборот, сообщество верующих православных: «В метафорическом смысле оно (слово «Израиль» — А. С.) обнимает собой всю Церковь Божию». Это цитата из дореволюционной Библейской энциклопедии, приведенная к месту в книге.

В порядке иронического парадокса,

возражая высокочудным размышлениям Солженицына о том, кого можно считать евреем, а кого нет, С. Глейзер сам не замечает, как от иронии невольно переходит к вещам, требующим весьма серьезного отношения. Так, он заключает: каждый еврей — есть русский, и с этим спорить не приходится, и наоборот, каждый русский — есть еврей! Таким вот образом он высмеивает солженицынские построения, а ведь это, по сути, с учетом вышеприведенных доводов, в какой-то мере действительно так! С одной оговоркой: каждый русский, придерживающийся церковных установлений или хотя бы соблюдающий пресловутые десять заповедей. Но всё это, так сказать, теория. А вот вам и практика. В советские времена, по данным А. М. Буровского (см. его книги «Евреи, которых не было»), треть всех евреев СССР состояла в смешанных браках с русскими. Затем, возьмите еврейскую эмиграцию последних волн. Миллион в Америке, миллион в Израиле, сто тысяч в Германии. Кто они, эти миллионы? Что говорят они о себе сами? Что они — евреи? Отнюдь нет. Они — русские! И сами для себя, и для своих нынешних соседей-аборигенов, настоящих американцев, немцев, израильтян. Такое единодушие не может быть случайным: эмигранты эти действительно русские люди. И по духу, и по вскормившей их культуре, и по традициям, и по привычкам, и по языку, наконец. Обратите внимание, кто организует, возглавляет и в основном посещает многочисленные в Германии «общества русской культуры»: большинство там — опять же этнические евреи, говорящие, думающие и пишущие только по-русски! Недаром по еврейским общинам Германии прокатилась волна раскола — на «русских» и «немцев», вернее, на русскоговорящих и немецкоговорящих евреев, членов этих общин. У них всё разное: разные интересы, праздники, развлечения, разные ценности в жизни, это очевидно и тем, и этим.

В Интернете даже появился некий бродячий образ — Вечного Русского. Он бродит, носится по странам и континентам, как курица с яйцом, со своей русской идентичностью и самобытностью. Этот Вечный Русский — наш брат еврей-эмигрант. Можно сказать даже больше. Евреи в эмиграции стали «посланниками», разносящими русский дух и русскую культуру по всему миру. Благодаря им мир многое узнаёт и многое еще предстоит ему узнать при посредничестве русских евреев о «загадочной славянской душе»... Вот они, истинные «агенты влияния» России в мире! Русские евреи в эмиграции.

Ох, боюсь, придут когда-нибудь снова нелегкие времена, когда каждого русского еврея на Западе будут подозревать в «тайных симпатиях» или даже в «шпионаже» в пользу России...

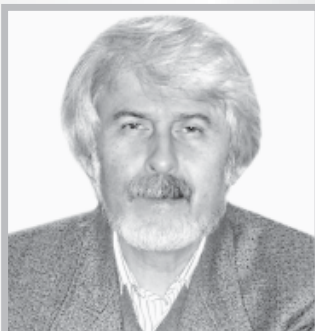
Не дай, как говорится, Бог...

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОТ РЕДАКЦИИ

В прошлом году в гамбургском издательстве «Дом ученых» вышла в свет еще одна книга Семена Глейзера по той же теме — взаимоотношения русских и евреев в советское время. Книга «Как «филосемит» Буровский поправил самого Солженицына» является ответом на нашумевший в России двухтомник русского националиста профессора А.М.Буровского «Евреи, которых не было».

Обе книги С.Глейзера можно приобрести в «Доме ученых», обратившись по телефону **040-63-97-39-59**, или по Интернету: **gleizer@rambler.ru**, а также у нас в редакции по телефонам **02161/407 44 96 и 0711/35 72 96**

Семен ГЛЕЙЗЕР родился в 1945 году в Саратове. По основному образованию биофизик, кандидат биологических наук. Жил и работал в Саратове, Томске, Калининграде, Москве. Эмигрировал в Германию в 1995 году. В эмиграции опубликованы работы: «Мессиянский Иудаизм. Что это такое», «Феномен Третьего рейха. Вспышка этногенеза в Германии в XX веке», «Анти-Солженицын. Двести лет как жизни нет», «Как «филосемит» Буровский поправил самого Солженицына». Живет и работает в Гамбурге.





АДОПТАЦИЯ*

КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ПОЛНОЦЕННОЙ СЕМЬИ

Окончание. Начало в предыдущем номере



С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Отчим, желая усыновить ребенка, подает заявление об усыновлении в районный суд по месту жительства или месту нахождения ребенка. Заявление должно содержать данные усыновителя и усыновляемого, обстоятельства, обосновывающие просьбу об усыновлении, просьбу об изменении ФИО места рождения усыновляемого ребенка (если отчим этого желает), а также о записи отчима отцом ребенка в свидетельстве о рождении. Для обеспечения тайны усыновления ребенка ребенку могут быть изменены ФИО в соответствии с фамилией и именем отчима, а также место и дата рождения.

Законом определен также перечень документов, прилагаемых к заявлению об усыновлении. Документы действительны в течение года со дня их выдачи.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ АДОПТАЦИИ

Как правило, родители могут подавать заявление на адоптацию, если они совместно прожили 3 года и состоят в официально зарегистрированном браке. Их предварительное обследование может быть пройдено до этого трехлетнего срока. Негативно отразится на решении чиновников могут определенные хронические заболевания родителей (туберкулез, заболевания внутренних органов, нервной системы, опорно-двигательного аппарата в стадии декомпенсации, наркомания, токсикомания, алкоголизм, ряд психических заболеваний), а также все заболевания и травмы, приведшие к инвалидности I, II группы, исключающие трудоспособность) и их прежние судимости. Часто решающим условием является трудоспособность хотя бы одного из них.

Родители должны достичь 25-летнего возраста. Разница между возрастом ребенка и старшего из супругов на момент подачи заявления на адоптацию не должна превышать 40 лет.

Если, например, один из супругов через несколько лет достигнет 40-летнего возраста, то ему можно посоветовать уже сейчас задуматься об адоптации ребенка в возрасте трех лет и старше.

Если получено формальное разрешение, то между первым контактом с

посреднической организацией и адоптацией ребенка проходит **от одного до двух лет**.

Документы, необходимые для представления в суд, вам поможет составить адвокат. После этого они должны быть легализованы в установленном порядке, переведены на русский язык, подпись переводчика должна быть удостоверена в консульском учреждении или дипломатическом представительстве РФ в государстве места жительства иностранного гражданина, либо нотариусом на территории Российской Федерации. Все документы представляются в суд в двух экземплярах.

Установление усыновления производится соответственно верховным судом республики, краевым (областным) судом, судом города федерального значения, судом автономной области и автономного округа по месту жительства (нахождения) усыновляемого ребенка по заявлению кандидата в усыновители.

КАКИЕ ДЕТИ МОГУТ БЫТЬ ПЕРЕДАНЫ В АДОПТАЦИЮ

Желание родителей адоптировать грудного или малолетнего ребенка вполне понятно, но не всегда осуществимо. Поэтому нужно всегда продумывать и другие варианты. В состоянии ли вы принять в дом ребенка, которому больше чем 4 года?

ПОЧЕМУ НЕ ПЕРЕДАЮТСЯ ДЕТИ ИЗ ДЕТСКИХ ДОМОВ И ПРИУТОВ В АДОПТАЦИЮ?

Многие родители считают, что детские дома и приюты полны детей, которых можно было бы адоптировать. Но это не так. Приюты — это квалифицированные учреждения для детей и молодежи, которые на время должны заменить ребенку родной дом. Многие дети сохраняют постоянный контакт со своими родителями и родственниками. С помощью социальной педагогики и терапии социальные работники пытаются снова соединить детей и родителей. И это случается достаточно часто. Если же эта попытка не увенчалась успехом, им подыскиваются приемные родители.

Нередко адоптация таких детей не удается, т.к. их родители не дают необходимое для этого согласие. Исключения составляют случаи, когда кровные родители не берут на себя никакую ответственность по отношению к сво-

им детям. В этих случаях суд по делам опекунов может в судебном порядке обеспечить адоптацию.

РАССМОТРЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ ОБ УСЫНОВЛЕНИИ

В ходе подготовки дела к судебному разбирательству судья должен потребовать заключение органов опеки и попечительства по месту жительства ребенка, в котором отражается мнение этих органов о целесообразности усыновления ребенка заявителем. В заключении дается ответ на основной вопрос: соответствует ли такое усыновление интересам ребенка?

Под интересами ребенка следует понимать обеспечение условий, необходимых для его полноценного физического, психического и духовного развития. При решении вопроса о допустимости усыновления в каждом конкретном случае судья проверяет и учитывает нравственные и иные личные качества усыновителя, состояние его здоровья, а также здоровья проживающих вместе с ним членов семьи, сложившиеся в семье взаимоотношения, отношения, возникшие между указанными лицами и ребенком, а также материальные и жилищные условия жизни будущего усыновителя.

Заявление об усыновлении рассматривается в закрытом судебном заседании с обязательным участием усыновителя, представителя органа опеки и попечительства, прокурора и в необходимых случаях родителей других заинтересованных лиц.

Следует обратить внимание на то, что установлены необходимые и дополнительные участники процесса.

Участие бывшего супруга (отца ребенка) не является обязательным, однако если суд того потребует, ему необходимо будет явиться на заседание.

При этом следует иметь в виду, что наличие у заявителя (отчима) представителя (юриста, адвоката), надлежащим образом уполномоченного на ведение дела в суде, не освобождает его от обязанности явиться в суд.

Представители по делам данной категории вправе без личного участия доверителя (отчима) производить действия вне стадии судебного разбирательства, в частности собрать и представить необходимые доказательства, при подготовке дела к судебному разбирательству давать судье пояснения по существу заявления, по требованию судьи представлять дополнительные доказательства, поставить вопрос об оказании помощи в истребовании письменных и вещественных доказательств и т.п., то есть представитель может присутствовать на судебных заседаниях только при одновременном присутствии усыновителя (отчима).

В качестве других заинтересованных лиц, которые участвуют в судебном заседании, могут выступать

родственники ребенка, лица, на воспитании которых находится ребенок, другие лица, вызванные судом (в редких случаях).

Суд, рассмотрев заявление об усыновлении, принимает решение, которым удовлетворяет просьбу усыновителя об усыновлении ребенка или отказывает в ее удовлетворении. При удовлетворении просьбы об усыновлении суд признает ребенка усыновленным отчимом и указывает в решении суда все данные об усыновленном и усыновителе (о ребенке и отчине), необходимые для государственной регистрации усыновления в органах ЗАГС.

Права и обязанности усыновителя и усыновленного ребенка возникают со дня вступления в законную силу решения суда об установлении усыновления ребенка.

Суд в течение трех дней со дня вступления в законную силу решения суда об установлении усыновления ребенка направляет выписку из этого решения суда в ЗАГС по месту вынесения решения.

Усыновленные дети и их потомство по отношению к усыновителям и их родственникам приравниваются к личным неимущественным и имущественным правам к родственникам по происхождению.

КАКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СТАВЯТСЯ В ИЗВЕСТНОСТЬ ПРИ АДОПТАЦИИ РЕБЕНКА?

После адоптации ребенка родители получают следующие документы:

- справку в паспортный стол (Einwohnermeldeamt) для регистрации ребенка;
- свидетельство о рождении ребенка;
- справку для налоговой инспекции (Finanzamt) для занесения Kinderfreibetrages и изменения налогового класса (Steuerklasse);
- справку для работодателя и Familienkasse, чтобы выплачивали детские деньги (Kindergeld);
- справку для медицинской страховки, чтобы ребенок был вместе с родителями застрахован (Krankenkasse);
- справку для Erziehungsgeldstelle для подачи заявления;
- медицинское заключение для детского врача.

При адоптации родители, усыновившие ребенка, имеют право на отпуск по воспитанию ребенка (Erziehungsurlaub) и пособие по воспитанию ребенка (Erziehungsgeld).

Размер пособия по воспитанию ребенка зависит от доходов родителей. Максимальный размер составляет 300,00 евро. Пособие выплачивается до 24-месячного возраста ребенка. Отпуск по воспитанию ребенка составляет три года с момента принятия ребенка в дом.

Др. Олег ГОРЕВ,
директор Адвокатского бюро
Dr.Gorev-Engelmann und Kollegen



АДВОКАТСКОЕ БЮРО

- * Иностранное и переселенческое право
- * Регистрация фирм и вид на жительство в Германии
- * Уголовное, семейное, трудовое право
- * Подача исков в Европейский суд по правам человека
- * Оформление документов и поддержка при поступлении в ВУЗы Германии с получением вида на жительство, расторжение брака за счет средств государства

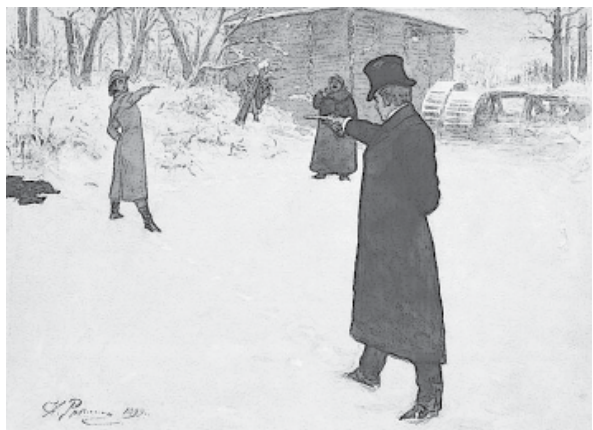
Dr.Gorev
Engelmann
und Kollegen

МЫ ВАША ЗАЩИТА И ПОДДЕРЖКА!

Frankfurt/M 069-29801580 * Berlin 030-31013310

ОН БЫЛ ХОЗЯИНОМ СВОЕЙ СУДЬБЫ

10 ФЕВРАЛЯ ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА



И.Е. Репина «Дуэль Онегина и Ленского»

Читатель, вы бывали на Мойке, 12? Тогда вы наверняка помните, как экскурсовод вел вас по кругу через спальню и детскую в кабинет поэта. А 8 февраля нынешнего года для посетителей музея открыли дверь, через которую 171 год назад шли люди, чтобы проститься с Пушкиным. Чтобы они, нынешние посетители, как и в те скорбные дни, смогли попасть в кабинет поэта через буфетную, столовую и переднюю. И даже вещи в кабинете расположили так, как они стояли при жизни Пушкина. Это прекрасно, но не очень понятно, для чего вообще было изначально делать перестановку.

9 и 10 февраля — только в течение двух дней в помещении буфетной была выставлена картина И.Е. Репина «Дуэль Онегина и Ленского» — яркая иллюстрация к одному из лучших произведений Пушкина.

В фондах музея она оказалась в конце 1930-х, после большой юбилейной выставки в Третьяковской галерее, а до того хранилась в музее Ростова-на-Дону. «Некоторые пушкинове-ды, особенно в советское время, придерживались обвинительной позиции, заявляли, что Пушкина убило общество, Наталья Николаевна, царь... Я считаю, это преувеличение. Он был все-таки хозяином своей судьбы», — сказала заведующая музеем Галина Седова.

Наконец-то официальное пушкиноведение оставило в покое тень поэта. Похоже, до них дошло, что дуэль была делом чести и совести, мужским долгом, к которому, как бы там ни сложилось, нужно относиться с уважением (Б.Р.).

Другой взгляд на жизнь Пушкина и его окружение был представлен на выставке «Пушкиниана Николая Ульянова» (открытие состоялось 10 февраля). Одна против другой — две главные работы: «А. С. Пушкин с женой на придворном балу перед зеркалом» и «Пушкин

за письменным столом». Вокруг — наброски, эскизы, графические рисунки Ульянова, в которых он пытался разгадать загадку Пушкина. Все они датированы 1930-ми годами, когда поэта часто изображали (и на картинах, и в литературе) жертвой обстоятельств. Куратор выставки старший научный сотрудник отдела «Пушкин и современность» Алла Рабинянц, однако, полагает, что главным стремлением Ульянова было проникнуть в тайну личности. Хотя, добавляет куратор, до конца ему это так и не удалось.

Дуэль (Онегина и Ленского, Пушкина и Дантеса) является лейтмотивом этих дней на Мойке, 12. Об особенностях русской дуэли, о судьбоносном для Пушкина событии будут много говорить и на «III Беляевских чтениях», названных так в честь первого хранителя музея-квартиры Михаила Беляева. Какие были особенности у русской дуэли? Правильно ли лечили Пушкина врачи? В каком состоянии находилась медицина? Нужно ли было извлекать пулю? Все ли стрелялись на тех же условиях, что Пушкин и Дантес? Хотя «чтения» — мероприятие закрытое, для специалистов, есть у него и вполне практическая задача. Новые версии и сведения, представленные на «чтениях», скорее всего, позже включат в экскурсии. И в таком случае мы, возможно, приблизимся к пониманию того, что на самом деле происходило на Мойке, 12, сто семьдесят один год назад.

И на «десерт» очень коротко об одной романтической истории, связывающей Германию с Россией. Один из самых блестящих представителей гессенской знати принц Николаус фон Нассау страстно влюбился в Наталью Пушкину — младшую дочь Александра Сергеевича. Та ответила взаимностью и переехала к нему в Висбаден. Их потомки живут в городе и поныне. Это — врач-психиатр Клотильда ван Ринтелен, праправнучка Пушкина и одновременно правнучка императора Александра II, а также ее сыновья Александр, Николаус и Грегор. Клотильда и Николаус в эти дни — гости Санкт-Петербурга. Кроме них, приняли участие в церемонии и прямые потомки Пушкина из Санкт-Петербурга, Александр и Николай Данилевские.



Пушкин. Портрет работы В. Шухаева

«ТУРАНДОТ», ЕЩЕ ОДНА РЕДАКЦИЯ



Фото Джакомо Пуччини

... Вечер 25 апреля 1926 года. В миланском театре «Ла Скала» под управлением Артуро Тосканини идет премьера последнего шедевра Джакомо Пуччини «Турандот», созданного им по одноименной сказке Карло Гоцци. Третий акт. Действие стремительно близится к финалу. Уже отзвучало гениальное ариозо принца

Калафа «Nessun Dorma!...», так хорошо знакомое нам в божественном звучании Паваротти, уже покончила с собой влюбленная в Калафа Лиу... Как вдруг дирижер опускает палочку и в наступившей тишине произносит слова, ставшие с тех пор знаменитыми: «Здесь смерть прервала работу над оперой, которую маэстро не успел завершить». На этом спектакль был окончен.

Знаменитому автору «Богемы» и «Мадам Баттерфляй», скончавшемуся в 1924 году, не хватило всего нескольких месяцев жизни, чтобы завершить работу. Используя сделанные им фрагменты и наброски, окончание третьего акта (последний дуэт и финал) дописал его ученик, пианист и композитор Франко Альфано.

Начиная со следующего спектакля (через день после премьеры) и до самого конца XX века, опера Пуччини «Турандот» шла с окон-

чанием Альфано — таково было требование правообладателя на наследие Пуччини, каковым являлось издательство Риккорди. Исполняться ни с каким другим вариантом окончания «Турандот» до конца века не имела права ни в каком оперном театре мира.

В том самом 1926 году, когда альфаниевский финал сделался неотъемлемой частью «Турандот», будущему композитору Лучано Берлио исполнился год. После истечения запрета издательства Риккорди, Берлио, влюбленный в музыку Пуччини, создаст свою версию финала оперы. Она была исполнена в Амстердаме, в мае 2002 года. О достоинствах обновленной оперы спорят критики. А для нас с вами — хотя Большой театр в постановке «Турандот» 2002 года обратился к проверенному временем варианту

Альфано — для нас важен прецедент: история «Турандот» не кончается. И она действительно не кончается: в наши дни 18-минутное окончание к знаменитой итальянской опере дописал молодой китайский композитор Хао Вэй. Решение китайцев внести свой вклад в копилку итальянского музыкального наследия неслучайно: не только сюжет оперы китайский, но и восемь музыкальных тем «Турандот» основаны на народной китайской музыке. Интересно, что композитор не просто дописал сочинение, но и ввел в оперу двух новых персонажей, которые, по его словам, отражают ключевые черты характера Турандот и помогают понять ее душу. Премьера новой редакции «Турандот» должна состояться 21 марта в Пекине в Национальном большом театре Китая.

По материалам международной прессы подготовил
Борис РОДИОНОВ

ОСТРОВ СОКРОВИЩ В ОКЕАНЕ ИСКУССТВ. О МУЗЕЕ «ФОНД БАРНСА»

«Посещение Фонда Барнса стоит само по себе путешествия по Америке».

Амбруаз Воллар, французский
искусствовед и арт-дилер

Недалеко от Филадельфии в штате Пенсильвания (США) есть удивительный городок Мериион. Здесь находится самая богатая в мире частная коллекция живописи нового времени Музей «Фонд Барнса», одно из самых представительных в мире собраний живописи импрессионистов. Об этом свидетельствуют даже сухие цифры. Музей Фонда, например, владеет невероятным количеством полотен Ренуара, их здесь — 181 (!). Поль Сезанн представлен 69 картинами, причем самыми первоклассными, а Анри Матисс — 60 шедеврами. Творчество этих художников представлено здесь настолько полно, что вряд ли такое возможно в любом другом даже самом большом и знаменитом музее мира.

К тому же коллекция музея включает в себя великолепные работы Э. Мане, Э. Дега, Ж. Сёра, В. Ван Гога, А. Тулуз-Лотрека, А. Модильяни, П. Боннара, П. Пикассо, М. Шагала, Х. Сутина, А. Руссо и многих-многих других крупнейших мастеров второй половины XIX - начала XX века. Старые мастера представлены тоже весьма убедительно. Здесь можно увидеть картины И. Босха, А. Дюрера, Л. Кранаха, Тициана, Эль Греко, Тинторетто, Ж.-Б. Шардена — всего не перечислить. Интерьер музея украшают скульптуры и шедевры прикладного искусства, собранные со всего мира, а рядом с ними прекрасные образцы античной мебели или, например, индейские ювелирные украшения. Откуда же все это ошеломляющее богатство и неопишуемая красота?

Собрал эти сокровища и основал знаменитый Фонд удивительный человек, американский врач-фармацевт Альберт Барнс. Он родился 2 января 1872 года в городке Кенсингтон, что рядом с Филадельфией, в рабочей среде. Подростком вместе с матерью, ревностной протестанткой, часто посещал небогатую методистскую церковь, в которую приходило много чернокожих американцев.

Собрал эти сокровища и основал знаменитый Фонд удивительный человек, американский врач-фармацевт Альберт Барнс. Он родился 2 января 1872 года в городке Кенсингтон, что рядом с Филадельфией, в рабочей среде. Подростком вместе с матерью, ревностной протестанткой, часто посещал небогатую методистскую церковь, в которую приходило много чернокожих американцев.



Фото. В Музее «Фонд Барнса».

С тех пор Альберт всегда активно интересовался социальными проблемами. Позднее к этому присоединился его интерес к культуре и искусству, в том числе афро-американцев. Окончив среднюю школу, юноша выбрал для себя профессию врача. В 1892г. Альберт окончил военно-медицинскую школу Пенсильванского университета.



Фото. А. Барнс, ок.1900

Свое медицинское образование в области фармакологии А. Барнс продолжил в Германии (в Берлине и Гейдельберге). Параллельно, чтобы оплачивать учебу, он стал работать рекламным и торговым агентом одной фармацевтической фирмы. Уже в 1900 году 28-летний юноша защищает в Гейдельбергском уни-

верситете докторскую диссертацию по фармакологии.

В 1901 году доктор Альберт Барнс женится на Лауре Легджетто. Она была родом из нью-йоркского Бруклина. Медовый месяц молодожены провели в Европе, а затем вернулись в Филадельфию. Лаура и Альберт прожили вместе долгую и счастливую жизнь, омраченную лишь тем обстоятельством, что детей у них не было.

Ещё в конце 1890-х годов Барнс подружился в Берлине с немецким ученым Германом Хилле. Вдвоем они разработали эффективное средство для борьбы с инфекциями на основе соединений серебра — аргирол (Argyrol), а в 1902 году они основали фармацевтическую компанию «Барнс и Хилле». Аргирол сразу стал

широко и успешно использоваться в медицинской практике. Позднее, в годы Первой мировой войны, этот антисептик спас жизнь многим раненым. В 1907 году Барнс выкупает долю своего партнера и уже в 1908 году открывает собственное производство препарата сначала в Филадельфии, затем в Лондоне и Сиднее.

Барнс оказался прекрасным бизнесменом. Он разработал собственную успешную систему продаж непосредственно больницам и практикующим врачам по всему миру, минуя посредников. Дела шли прекрасно, и Альберту Барнсу удалось сколотить огромное состояние. Это позволило ему наконец осуществить свою мечту. Он углубляется в изучение философии, психологии и искусства. Барнс — чело-



Ван Гог «Улица», 1887.



Сезанн «Игроки в карты», 1890-92.

век, выбившийся из низов, обладал неутомимой энергией, любознательностью и страстным интересом к искусству. Он даже выдвинул собственную концепцию теории искусства и образования, согласно которой они должны стать достоянием всех слоев населения. Барнс стал покупать картины и развешивать их на своей фабрике, чтобы работники могли их видеть.

В 1912 году у Альберта Барнса появляется интерес к современной французской живописи. Этому способствовал его друг, бывший одноклассник, известный художник Уильям Глакенс. Он привез из Парижа 20 картин, купленных на деньги Барнса и по его заказу. Среди них оказались работы Ренуара, Ван Гога, Сезанна, Пикассо, которые произвели на врача-бизнесмена такое сильное впечатление, что в этом же году он отправился в Париж «на закупки».

В Париже богатый американец познакомился и наладил отношения со знаменитыми маршанами Полем Дюран-Рюэлем и Амбруазом Волларом. Поездки в Париж стали частыми. Барнс вошел в круг парижских интеллектуалов, коллекционеров и художников. Художественный вкус и чутье у него были отменные, так что в Филадельфию стали поступать прекрасные образцы живописи как импрессионистов и их продолжателей, ставших уже знаменитыми, так и картины малоизвестных тогда, но талантливых и оригинальных парижских художников.

В 1923 году в Париже Альберт Барнс увидел впервые в галерее Зборовского картины Хайма Су-

тина. Он был поражен силой трагического мироощущения автора, и с чисто американским размахом, не постояв за ценой, он покупает у Зборовского все работы Сутина. В дальнейшем художник Сутин, сын бедного еврея-портного из Смиловичей, уже никогда не знал нужды, находясь под покровительством коллекционера из США.

Огромное значение для Альберта Барнса имело знакомство со своими знаменитыми соотечественни-

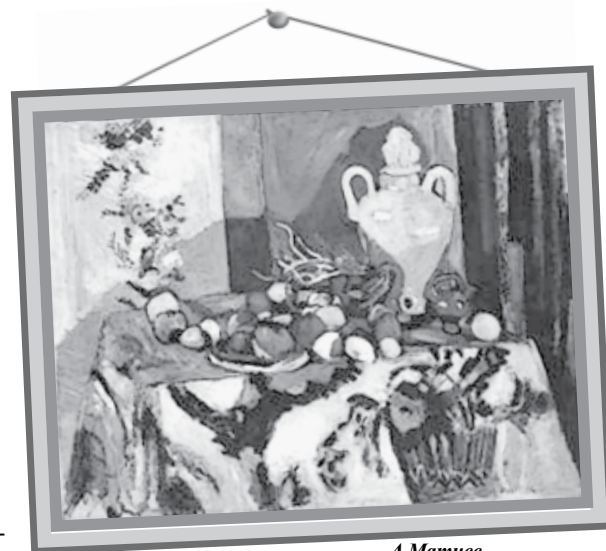
цуского архитектора Поля Крета (автора проекта здания Музея Родена в Париже) были построены здание художественной галереи, здание обслуживания, и был разбит парк.

Желание доктора Барнса обеспечить справедливый доступ к образованию и искусству привело к созданию ещё в 1922 году некоммерческого образовательного учреждения, названного по имени его создателя — «Фонд Барнса». Музей стал частью структуры Фонда и располагал тогда уже 710 картинами. Все финансирование деятельности Фонда осуществлялось из личных средств Барнса. Первым директором «Фонда Барнса» стал друг семьи, известный американский философ Джон Дьюи. Приобретение новых произведений искусства для музея было лишь частью огромной и разнообразной программы, включающей в себя также помощь художникам, ученым, учителям, целым учебным заведениям и образовательным организациям.

Увлечение искусством и делами Фонда были у Барнса настолько велики, что в 1929 году, будучи уже очень богатым и влиятельным бизнесменом, он продал свою компанию и целиком посвятил себя благотворительной деятельности и коллекционированию предметов искусства, неустанно расширяя своё грандиозное собрание живописи и продолжая поощрять образовательную деятельность. Убеждение Александра Барнса в том, что образованное общество — основа демократии, привело его в конце 40-х годов к решению передать руководство Фондом Линкольновскому университету, при этом он завещал держать свою коллекцию в неприкосновенности.

В 1951 году Барнсу было присвоено звание почетного доктора наук.

Через месяц 24 июля 1951 года в возрасте 78 лет



А.Матисс

«Натюрморт в голубых тонах», 1907

Альберт Барнс погибает в результате автомобильной катастрофы. Великолепная по качеству экспозиция «Фонда Барнса» долгое время была доступна только учащимся курсов при Фонде и немногим избранным счастливицам. Лишь в 1993 году, по причине реставрации здания музея, 80 полотен коллекции «Фонда Барнса» совершили всемирное турне, длившееся три года. Во многих местах были побиты все рекорды посещаемости (выставки посетило более 5 миллионов человек).

Если Вы когда-нибудь решите посетить Музей «Фонд Барнса», помните, что входные билеты придется зарезервировать почти за два месяца. Так велико число желающих попасть сюда. Посетители проводят здесь целый день. А потом хотят возвращаться сюда вновь и вновь, так как нельзя не согласиться с самим доктором Барнсом, который как-то сказал о своем детище: «Ничего подобного в мире не существует».



Хайм Сутин «Кондитер», 1920

ками, проживающими в Париже, Гертрудой Стайн и её братом Лео, выходцами из богатой немецко-еврейской семьи. В их парижской квартире бывал весь цвет интеллектуального Парижа.

Именно Лео Стайн, с которым Альберт подружился на многие годы, разделял и поощрял его взгляды на искусство и, в частности, интерес к творчеству О. Ренуара. Коллекция Барнса разрасталась, и для её размещения Альберт и Лаура покупают в городе Мерион, недалеко от Филадельфии, лесной участок площадью 13 гектаров. Здесь в 1925 году по проекту фран-



Хайм Сутин «Вид Монмартра», 1919

ЛЕКЦИИ И ЭКСКУРСИИ ВАЛЕРИЯ КОЙФМАНА

20 февраля 2008, среда. Нач. 18:30. Вход свободный	Лекция: «Анри Тулуз-Лотрек – художник жизни парижской богемы» Stadtteilbücherei Neugereut, Flamingoweg 26
12 марта 2008, среда. Нач. 19:00. Вход свободный	Лекция: «Рафаэль. Жизнь, вдохновение и творчество» Stadtteilbücherei Freiberg, Kaufpark Freiberg, Adalbert-Stifter-Straße 101
03 апреля 2008, четверг. Нач. 19:00. Вход свободный	Лекция: «Рассказы о еврейских художниках» Jüdisches Kultur – und Bildungszentrum, Firnhaberstr. 9 (Большой зал общины)
05 апреля 2008, суббота. Запись на поездку до 15 марта 2008	Поездка во Франкфурт. Посещение большой выставки в Kunsthalle Schirn «Художницы-импрессионистки. Моризо, Кэссет, Гонсалес, Бракмон». Экскурсия по городу.

Информация по тел. 0711/8492144 или E-mail: kunst-germany@gmx.de

СТРАТЕГИЯ УСПЕХА

Открыть в Германии не менее десяти крупных массажных центров – такую цель наметила в новом году компания Vigen Medikal. Руководитель билефельдского центра здоровья Генрих Изаак уверен в реальности этой задачи. Вот как он комментирует результаты и перспективы в новом году.

– Минувший год был довольно успешный. Мы открыли 30 средних и малых центров и салонов. В общей сложности было продано около 650 массажных кроватей разных модификаций и преодолена рекордная отметка реализации продукции более чем на миллион евро за год.



Но главное, чего мы добились, наши потенциальные пациенты убедились в эффективности массажных кроватей. У нас нет отбоя от посетителей, к нам охотно обращаются предприниматели, которые увидели в открытии студий и центров замечательный шанс для себя.

Мы с удовлетворением отмечаем, что силы и средства, потраченные на рекламу, дали свои результаты: о новом лечебно-профилактическом средстве слышали многие, люди приезжают в Билефельд за опытом и продукцией, причем рекламаций практически нет...

Между тем, опыт минувшего года показал, что для дальнейшего развития нашей компании основной упор нужно сделать на образовании крупных массажных центров.

Дело в том, что за минувший год масса людей, которые прошли у нас краткие курсы, открыв салоны и студии, как говорится, стали на ноги – избавились от социальной опеки или «евровой» занятости. Теперь они наш надежный потенциал, развивающий сферы влияния. Однако для дальнейшего развития нужны центры, которые смогут самостоятельно продвигать нашу продукцию, – массажные лиги и прочие продукты для лечения, фитнеса и т. д.

KORP.: Видимо, для этого потребуются медики, массажисты, специалисты по физиотерапии? Ведь это главный актив...

Генрих Изаак: Необязательно. Увы, наличие медицинских знаний и соответствующего диплома только создает иллюзию профессионализма, как визитка или табличка на

дверях кабинета. На деле медиков всюду избыток, но здоровья это не прибавило никому...

Мы, разумеется, рады специалистам и охотно сотрудничаем с некоторыми из них. Но дело в том, что они зачастую слишком повязаны корпоративными связями, профессиональными интересами и т. д. Ни для кого не секрет, что современная медицина ориентирована на потребление лекарств, дорогостоящих операций, клиническое обслуживание и т. д. Колосс здравоохранения потребляет огромные средства, его бюджет исчисляется миллиардами евро, и все люди, привлеченные к работе этой машины, оказываются со временем чересчур привязанными к ней...

И вырваться из-под этой опеки не просто и пациентам, и самим медикам: люди слишком верят в силу печатного слова и авторитет медицины, к тому же большинство по малодушию предпочитает платить за лечение, нежели пытаться самим всерьез заняться здоровьем.

Любопытно, что многие врачи далеки от здорового образа жизни, а потому сами больны... Вглядитесь в этих «благодетелей в белых халатах» – многие из них выглядят не по возрасту: стары и тучны, а мужчины, как правило, все плешивы, причем подавляющее большинство из них носят очки. Едва достигнув барьера в пятьдесят лет, они, как правило, имеют стандартный набор болезней. Как тут не вспомнить древнюю мудрость: «Врач, исцелись сам!...»

Кстати, это одна из причин того, что люди все меньше доверяют теперь медицине и ищут свои пути исцеления от болезней. Потому для нас профессиональные медики, за редким исключением, не представляют особого интереса. **Они специалисты по болезням, а мы специалисты по здоровью, таким образом, получается, у нас разные цели...** Мы говорим на разных языках.

KORP.: Кого же вы ждете, кто может влиться в ваши ряды?

Генрих Изаак: Опыт минувшего года показал, что лучше всего дело продвигают просто энергичные и трудолюбивые люди, которым надоела скучная жизнь и которые стремятся выйти на самостоятельный путь. Для успешной деятельности в нашей сфере не нужно особо глубоких познаний: все исходные знания можно по-

лучить в нашем головном центре на кратких курсах, а прежнего образования, полученного еще в СНГ, вполне хватает, чтобы осмыслить методику и преимущества целебного массажа.

Тем более что у нас случай особый. Наши массажные лиги – это продукт, сплавивший опыт древних восточных врачевателей и современную технику, «ноу-хау». Над этими устройствами бились на Востоке передовые умы. И потому здесь медицинские знания, навыки уходят на второй план – достаточно выбрать правильную программу, и аппарат все выполнит лучше любого врача... К тому же невозможно представить врача, который параллельно с почти часовым мощным массажем будет править вам позвоночник и одновременно прогревать теплом специальных камней – таких специалистов просто не существует в природе...

Но для распространения этих лиг, создания новых центров нужны люди, которые понимают, что у них есть замечательный шанс, что они владеют великолепным продуктом, который получают по невысокой цене, и что в этом продукте нуждаются многие. И остается только доходчиво преподнести это потенциальным клиентам...

Вот тут и потребуются важные свойства, которыми, между тем, мо-

значит, предприниматель, работающий с нашим продуктом, находится в хороших условиях: ему достаточно лишь показать эту кровать...

KORP.: Верно говорят, лучше один раз увидеть...

Генрих Изаак: Совершенно верно, чем сто раз услышать... По этой причине мы для начала приглашаем всех на наши курсы, где каждый может приобрести необходимые навыки и попробовать все на себе. Парадокс, но по моим наблюдениям гораздо успешнее развиваются те предприниматели, которые не тешат себя разными надеждами на трудоустройство по специальности, а хватаются за дело, обеспечивающее поначалу пусть скромный, но верный доход. Они, как правило, быстро набирают высокие обороты и вскоре обходят всех остальных...

KORP.: Итак, курс на создание крупных центров! А где образец?

Генрих Изаак: А разве мы не пример для подражания? Еще год назад про нас не слышали даже местные жители. А сейчас приезжают на курсы со всех концов Германии и даже из-за рубежа... Теперь ни для кого не секрет, что мы стали представителями в Европе крупнейшей корейской фирмы, руководство которой часто бывает в Билефельде в гостях...



жет обладать каждый образованный человек – энергичность, упорство, умение убеждать и, главное, объяснить достоинства этих самых массажных кроватей. То есть для нашего идеального партнера пол, возраст и специальность не имеют решающего значения. Главное – желание стать здоровым и самостоятельным человеком, а также умение общаться с людьми... Примите также во внимание, что самый веский довод при общении с потенциальным клиентом – это массажная лига, которая сама обладает возможностью убеждать... А потому здесь не надо быть фокусником, изображать эффект, которого нет, – каждый клиент может очень скоро самостоятельно убедиться в чудодейственных свойствах... А

KORP.: Между тем я уже встречала в Интернете ссылку на студию в Восточной Германии, которая распространяет ваш главный продукт – массажные лиги...

Генрих Изаак: Совершенно верно, это тоже наши клиенты. Мы в стратегии развития акцентировали усилия на очных контактах – семинарах и курсах по организации центров и массажу. Но невозможно объять необъятное... И если наши партнеры и клиенты понемногу оккупируют Интернет – компании в целом идет это только на пользу. Тем более что каждый мало-мальски смыслящий в бизнесе понимает, что самая дешевая продукция достается из первых рук. Таким образом, все пути ведут в Билефельд...

Беседовала Елена МУЗЫЧЕНО

Звоните в Vigen Medical: 0521/400 73 60, 0177/877 46 86



Сегодня наряду с обещанным сенсационным материалом Аркадия Прокопа «Отменить старение: зачем и как» мы публикуем очередную беседу доктора Григория Авербаха «Как беречь зеницу ока» и очень интересный исторический материал нашего нового автора Мирона Шкрабова о выдающемся московском враче Федоре Петровиче Гаазе.

Судя по звонкам в редакцию, некоторых читателей обеспокоило отсутствие в прошлом выпуске «Формулы здоровья» Сытинских настроев. Нет их и в нынешнем номере. Но это не означает, что мы прекратили их публикацию, в ближайшее время мы непременно ее возобновим.

Аркадий Прокоп

ОТМЕНИТЬ СТАРЕНИЕ: ЗАЧЕМ И КАК

Известный английский биогеронтолог, доктор биологии Обри ди Грей сделал в начале 2007 года сенсационное заявление. Он утверждает, что развивающаяся бурными темпами биологическая наука о старении в ближайшее время сможет обеспечить тысячелетнюю продолжительность человеческой жизни. По его мнению, состояние науки таково, что через 30-40 лет она сможет этого достичь. «Уже сейчас, — говорит ди Грей, — мы обладаем реальной возможностью продления жизни на многие сотни лет, и такие опыты успешно проводятся на животных. Через пять лет их начнут проводить на человеке, а примерно к 2030 году старение человеческого организма будет прекращено». Из этого заявления следует, что все, кто проживет еще хотя бы 30 лет, имеют шанс продлить свою жизнь в несколько раз и дожидаться, пока наука не отменит смерть навсегда.

Итак, к восторгу одних и ужасу других, грозя добавить новое бремя к уже существующим проблемам перенаселения и социального обеспечения, в мире набирает силу движение ученых, поставивших своей целью создание технологии продления здоровой, активной, полноценной человеческой жизни не только до ее биологического, примерно 120-летнего предела, но и гораздо дальше: до 300, 500 и более лет. Это движение называется биогеронтологией, и занимается оно изучением биологии старения, исследованием его фундаментальных механизмов и поиском практических возможностей не только радикально замедлить старение, но даже, в некоторых случаях, повернуть его вспять.

Организованное и возглавленное ди Греем объединение ученых, носящее название СЕНС (английская аббревиатура SENS означает «инженерные стратегии пренебрежимого старения») можно сравнить с самостоятельной, стихийной партизанской армией, медленно но верно приобретающей черты организованного боевого авангарда, начавшего подлинную атаку на старость и дряхлость. Видимо поэтому ди Грей, благодаря солидной, окладистой бороде и длинным волосам, и внешне похож на известных полевых командиров и лидеров повстанческих движений: Че Гевару, Кастро и др... хотя некоторым кажется, что он скорее похож на Распутина.

Очередная, третья по счету конференция SENS прошла 6-10 сентября 2007 года в старинном университетском городе Кембридже, недалеко от Лондона. Здесь Обри ди Грей создал международный фонд поддержки научных исследований в области биогеронтологии. Фонд финансирует, в частности, исследования на животных, с целью создать модель замедленного старения и, еще важнее, омоложения животных, уже достигших зрелого и «пожилого» возраста, которую можно будет потом перенести и на человека. Пока команды ученых соревнуются в увеличении продолжительности здоровой жизни и эффективном омоложении лабораторных мышей. Призовой фонд уже превышает три с половиной миллиона долларов, и есть несомненные успехи. Если обычные мыши живут около двух лет, то «жертвы» экспериментов — уже около пяти. Причем до последних недель жизни оставаясь активными, здоровыми и подвижными.

активного периода жизни; какие факты питают столь смелые надежды? Да и нужно ли вообще стремиться к этому?

Сотни вопросов возникают у впервые об этом слышащих. Например: этически это или неэтично? Ведь задача продлить активную и здоровую жизнь на столь долгий срок далеко выходит за пределы выработанной природой целесообразности. А кто будет содержать и без того быстро растущую массу здоровых людей преклонного возраста? Ведь уже сейчас в некоторых западных странах на двух пенсионеров приходится всего лишь трое работающих; именно они финансируют пенсионный фонд через отчисления из заработков. И так далее...

На эти и подобные вопросы у ученых есть один радикальный ответ: это не наше дело. Важнейшая задача подлинной науки — искать истину и находить решения проблем, испокон веков волнующих человечество, а не обслужи-

творческим трудом и радостью общения жизни», — не так ли?

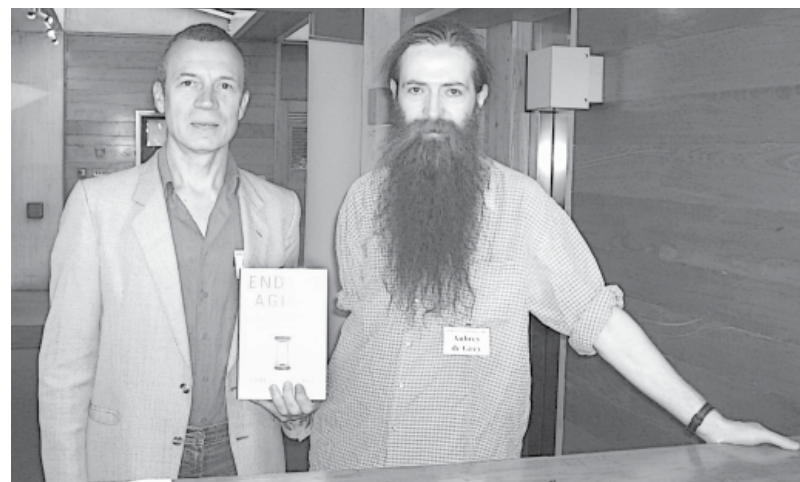
Сегодня стало ясно, что предотвращая, устраняя связанные со старением болезни или хотя бы значительно облегчая их течение, биологически ориентированная медицина автоматически увеличивает и продолжительность активного, творческого, независимого периода жизни. Ее главная цель — именно борьба с болезнями старения, а увеличение продолжительности здоровой жизни — проявляется лишь как «побочный эффект» этих усилий. Другими словами — она естественно добавляет десятилетия полноценной жизни к годам, а не навязывает годы больного, униженного, зависимого, мучительного существования к оставшейся жизни.

Поэтому любой эффективный метод, неважно, будь он старый, давно забытый или новый, только что изобретенный, любое успешное и не приносящее прямого или скрытого вреда лечение вносит свой вклад в важнейшую задачу борьбы против одряхления и болезней старости.

Интересно, что христианская церковь относится в целом положительно к разработкам ди Грея. «Наступит Мафусаилов век, — так священники охарактеризовали заявление британского биогеронтолога, — и даст человеку достаточно времени для духовного совершенствования, которого ему катастрофически не хватает при нынешней короткой жизни».

Не склонны разделять оптимизм церкви футурологи. По их мнению, увеличение продолжительности жизни более чем в 10 раз повергнет общество в хаос. Ведь все наши ценности и цели, утверждают они, рассчитаны на короткий век. Что произойдет, когда жизнь с точки зрения современного человека станет практически бесконечной, совершенно непредсказуемо. Изменения определенно будут и плохие, и хорошие. Оценить их сейчас невозможно, слишком мало времени минуло с того момента, как Обри ди Грей «огорошил» публику своим заявлением.

Сегодня есть два принципиально противоположных, если не сказать, взаимоисключающих подходы к лечению болезней и поддержанию здоровья. Первый, наиболее распространенный, — это когда год от года у вас диагностируют неизбежно возникающие с воз-



Аркадий Прокоп с Обри ди Греем
на лондонской конференции SENS-3 в сентябре 2007 г.

Автор этих строк участвовал в SENS-3 и выступил там с презентацией своих данных, накопленных за многие годы работы в экспериментальной биомедицине и практической медицине омоложения. В ноябрьском, 2007 г. номере престижного международного научного журнала «Rejuvenation Research» — «Исследования омоложения» вышла моя большая статья на эту тему.

Но откуда же у ди Грея и его коллег такая уверенность в возможности омоложения и поистине огромного увеличения продолжительности здорового,

живать временные интересы тех или иных корпораций и задачи сегодняшних политиков. Именно такой была и остается проблема борьбы со старением, одряхлением, борьба со старческими болезнями: раком, диабетом, остеопорозом, деменцией, сердечно-сосудистыми заболеваниями. Все это и многое другое входит в круг задач современной биогеронтологии. Ведь если заглянуть в себя, задать себе некоторые простые вопросы, то большинство из нас ответит: «Я хотел бы умереть молодым... но как можно позже, в конце долгой, насыщенной

растом многочисленные расстройства и заболевания и по отдельности лечат каждое из них бесчисленными токсичными лекарствами и сложными, опасными хирургическими методами. В этой связи, некоторые авторитеты официальной медицины увесисто заявляют: «Не бывает полностью здоровых людей, есть недостаточно глубоко обследованные пациенты».

Другой подход, менее популярный, но гораздо более действенный — это прицельно, постоянно увеличивать количество здоровья в своем теле. Ведь проводя профилактику автомобилем, хороший хозяин постоянно поддерживает его в рабочем состоянии, сохраняет «здоровье» машины, а не ждет, пока случится крупная поломка. Эта стратегия гораздо эффективнее, поскольку именно увеличение количества здоровья приводит к естественному вытеснению большинства самых распространенных болезней. Именно такую стратегию, основанную на научной модификации издревле известных методов, в том числе лечебного голодания и оздоровительного дыхания, предлагают использовать ученые.

Каким же образом ди Грей и его коллеги предлагают победить старость, вернее старческое одряхление?

На сегодня выявлены семь основных механизмов старения, взяв контроль над которыми, можно добиться успеха.

1. Возрастная потеря клеток важнейших органов: сердца, мозга, мышц. — Ее можно резко замедлить приме-

нием стимуляторов роста и стволовых клеток.

2. Рост количества нежелательных клеток: жировых, соединительнотканых, некоторых иммунных клеток, раковых клеток. — Это можно преодолеть путем прицельного уничтожения таких клеток разными биологическими механизмами.

3. Возрастная деградация ДНК в ядрах клеток — основная причина рака. — Может быть резко замедлена применением особых методов питания и дыхания, а также методами генной инженерии и применением «свежих» стволовых клеток.

4. Возрастная деградация митохондрий. — Может быть резко замедлена путем специальных прицельных воздействий на эти «электростанции» клеток.

5. Внутриклеточный «мусор», накапливающийся с возрастом и затрудняющий клеточные процессы. — Применение бактериальных ферментов, способных его устранять.

6. Внеклеточный «мусор», накапливающийся с возрастом (например, патологические белки при болезни Альцгеймера, амилоидозе и т.д.). — Применение веществ, растворяющих белковые отложения, стимуляция иммунитета.

7. Возрастные изменения белков, затрудняющие их рециклирование, обновление. — Применение веществ и методов, возвращающих белкам эластичность.

Хорошо, это — перспективный план на будущее, но как же быть нам, ныне

живущим и не желающим стареть, вернее дряхлеть, уже сегодня? Как практически сейчас затормозить старение?

Прежде всего нужно вспомнить, что у человека можно выделить три компонента возраста:

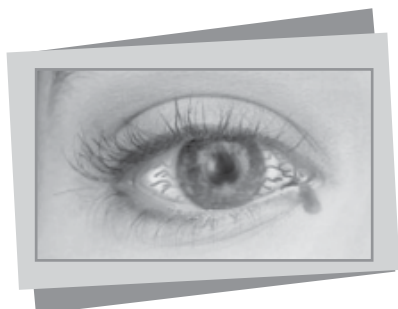
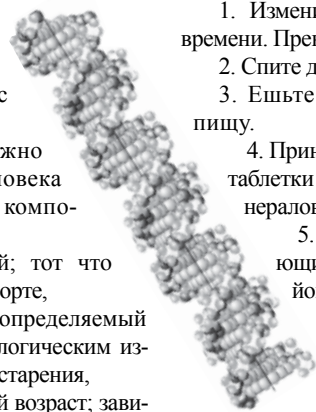
- хронологический; тот что обозначен в вашем паспорте,
- биологический; определяемый лабораторным и физиологическим измерением биомаркеров старения,
- и психологический возраст; зависящий от вашего взгляда на окружающий мир и вашего отношения к нему.

Считается, что психологический возраст гораздо больше соответствует биологическому, нежели хронологический. Если вы ощущаете, что с возрастом жизнь у вас стабилизируется или даже улучшается: физически, эмоционально, духовно и социально, тогда и старение у вас будет проходить благоприятно, замедленно.

Хорошо известны следующие биологические маркеры старения: артериальное давление, плотность костей, стабильность поддержания температуры тела, показатели основного обмена, иммунный статус, толерантность к глюкозе, масса и сила мышц, толщина кожи и количество ее морщин, а также уровень половых гормонов.

Если вы хотите замедлить или даже повернуть вспять эти и другие биомаркеры старения, вам помогут следующие техники:

1. Измените ваше отношение ко времени. Прекратите жить в спешке.
 2. Спите досыта.
 3. Ешьте питательную, свежую пищу.
 4. Принимайте как минимум две таблетки мультивитаминов и минералов ежедневно.
 5. Практикуйте расслабляющие упражнения, например йогу или тайчи.
 6. Регулярно упражняйтесь физически.
 7. Уберите токсины из вашей жизни, включая токсичную еду, токсичные эмоции, токсичные взаимоотношения; избегайте токсичного окружения и неприятных взаимоотношений с людьми.
 8. Гибко относитесь к неизбежным жизненным трудностям и неприятностям.
 9. Смотрите на так называемые «проблемы» как на новые возможности.
 10. Поддерживайте отношения любви и уважения с родными и близкими людьми.
 11. Сохраняйте как можно больше любопытство ко всему новому, интерес к учебе, проводите больше времени с детьми.
- И всегда помните, что люди стареют не от числа прожитых лет. Мы стареем оттого, что забываем наши идеалы и устремления. Если годы оставляют морщины на коже, то потеря смысла и цели жизни быстро сморщивает душу.



КАК БЕРЕЧЬ ЗЕНИЦУ ОКА

Продолжаем публикацию цикла бесед доктора Григория Авербаха о глазах и глазных болезнях. Предлагаемый цикл статей рассчитан на 12-14 публикаций, которые мы советуем сохранить. Внимательные читатели к концу цикла будут знать многое о глазах и об их заболеваниях, но это никого не освобождает от необходимости посещать врача, как с целью профилактики, так и при любых жалобах. Напоминаем телефон доктора Г. Авербаха для бесплатных консультаций: 02161/208317.

Наша шестая беседа — КОНЬЮНКТИВИТЫ

Эта патология встречается более чем в 30% глазных заболеваний. Количество форм конъюнктивитов огромно, но мы поговорим только о наиболее часто встречающихся. Все они, вне зависимости от этиологии (происхождения, первопричины), делятся на острые, подострые и хронические, являясь в той или иной степени воспалением слизистой оболочки век (внутренней их поверхности) и слизистой глазного яблока. Причиной заболевания чаще всего является заражение, т.е. попадание на слизистую оболочку глаз тем или иным способом различных микробов (пневмококков, стрептококков, стафилококков, гонококков и т.д.). Развитию инфекции способствуют переохлаждение, микротравмы конъюнктивы, грязные руки, болезни носа и носоглотки, болезни слезных путей и пр. А также общие причины: простудные заболевания, различные инфекции, такие, как, например, корь, ветрянка, дифтерия, гонорея и многие другие.

Для так называемого вульгарного конъюнктивита характерно, как правило, острое начало, чаще на обоих глазах, чувство жжения, рези, светобоязнь, слезотечение. Веки отекают, гиперемизованы (розовато-красноватые), конъюнк-

тива отечна и также гиперемизована, возможно наличие мелких кровоизлияний. Веки по утрам слипаются, характерно гнойное или не очень гноевое отделяемое. В зависимости от этиологии (микробной, вирусной, грибковой и пр.) клиническая картина может меняться, что и является основой для постановки правильного этиологического диагноза опытным врачом. Для уточнения диагноза проводятся специальные лабораторные исследования (посев, соскоб и др.). К сожалению, немецкие врачи очень редко прибегают к помощи лаборатории, что затрудняет быструю постановку правильного причинного диагноза, а значит, затрудняет и назначение правильного этиологического лечения, которое, например при вирусном конъюнктивите, принципиально отличается от вульгарного. Так как внешние симптомы конъюнктивитов для не профессионала очень схожи, то мы категорически не рекомендуем самолечение, ибо иногда симптомы обычного конъюнктивита могут скрывать начало тяжелой глазной патологии. Самолечение может затянуть течение болезни или перевести его в хроническое.

Рекомендуемая терапия чаще всего включает в себя туалет глаз (проти-

вание век специальными тампонами, промывание конъюнктивального мешка — пространства между веками и глазным яблоком) раствором фурацилина или слабо-розовым свежеприготовленным раствором перманганата калия («марганцовка»). Ватные тампоники, ватные палочки должны быть для каждого глаза разные. Можно пользоваться спринцовками, ванночками и т.д. После тщательного туалета в конъюнктивальный мешок закапываются назначенные врачом капли в определенном порядке с временным интервалом между закапываниями 3-5 минут, желательно каждые 3 часа. Лекарство должно всасываться. Последней манипуляцией является закладывание за веки мази. При обильном гнойном отделяемом мазь не рекомендуется, лучше частые закапывания, через 1,5 - 2 часа. Повязки при конъюнктивитах противопоказаны.

Доврачебная помощь заболевшим — это промывание глаз вышеперечисленными растворами. Можно 2% раствором борной кислоты, крепким зеленым чаем, ромашковым чаем и пр. Из капель лучше и безвреднее частые закапывания 20-процентного раствора сульфацила натрия (альбуцида) и при обильном гнойном отделяемом аптеч-

ные глазные капли с раствором антибиотика. Далее — обратиться к врачу.

Одним из вариантов наиболее часто встречающихся конъюнктивитов являются аллергические. Этиология их — изменение чувствительности организма и, в частности, тканей глаза к тому или иному веществу — аллергену. Аллергенами могут быть медикаменты, продукты питания, цветочная пыльца, пыль, вещества бытовой химии и пр. Аллергические конъюнктивиты, чаще — дерматоконъюнктивиты, отличаются сильным зудом, покраснением и отеком век. Слизистая разрыхлена, отечна, видны многочисленные фолликулы, чаще в уголках, под верхним веком. Отделяемое скудное, слизисто-гноевое. Возможен переход в хроническо-рецидивирующую форму. Заболевание имеет чаще всего сезонный характер. Рекомендуется устранение действия аллергенов (что очень трудно), десенсибилизирующая терапия — хлористый кальций, тавегил, супрастин и другие антигистаминные препараты, преднизолоновые или дексаметазоновые капли (не долго), все под контролем врача. Рекомендуется диета с низким содержанием углеводов.

РУССКИЙ НЕМЕЦ

ФЕДОР ПЕТРОВИЧ, СВЯТОЙ ДОКТОР

На старинном Немецком кладбище в Москве, на берегу Яузы похоронен доктор Гааз. На могильной решетке висят кандалы каторжан, возле каменного креста в любое время года лежат живые цветы. В нескольких километрах от кладбища, во дворе бывшей полицейской больницы для бездомных, где долгие годы жил и работал доктор, установлен бюст, на цоколе высечены слова его призыва, ставшего в наше время широко известным: «Спешите делать добро».



Он родился в 1780 году в рейнландском городке Мюнстерайфель в католической семье аптекаря Гааза и получил при крещении имя Фридрих-Йозеф. Изучал медицину, теологию и философию в Кёльне и Гёттингене и к двадцати пяти годам был известным глазным врачом, широко образованным человеком, владевшим греческим, латинским, французским языками. В 1806 году заключил контракт с княгиней Репиной и в качестве лейб-медика по примеру многих немецких врачей (имена некоторых из них — Грауэрмана, Эрисмана, Гельмгольца, Герцена и поныне носят московские больницы и клиники) отправился в Россию, страну неограниченных возможностей. Почти полвека его дальнейшей жизни прошли в Москве.

Условия договора позволяли доктору заниматься частной практикой, и скоро Федор Петрович Гааз — так его называли москвичи, — стал в первопрестольной модным врачом, лечившим богатых за деньги, а неимущих бесплатно. Рослый и полный (к каждому собеседнику он слегка наклонял голову), с внимательным взглядом светлых выпуклых глаз, в черном фраке с белоснежным кружевным жабо, в коротких до колен брюках, шелковых чулках и башмаках с пряжками — таков портрет молодого доктора Гааза первых московских лет. Русский язык он учил с пылким старанием и через несколько лет бегло говорил и писал. Начало его карьеры было многообещающим, а материальное положение завидным: большой дом в центре города на улице Кузнецкий мост, подмосковная деревня Тишки с сотней крестьянских душ, карета с четверкой орловских рысаков, за которыми ухаживал кучер Егор, спутник всей дальнейшей жизни доктора. Сама царица Мария Федоровна назначила его главным врачом Петровской больницы; работая там, он продолжал безвозмездно лечить московскую бедноту. В 1808 году он получил орден Святого Владимира IV класса, дающий право на наследное дворянство. Впрочем, российскому дворянскому роду Гааз не было суждено состояться, Федор Петрович прожил жизнь без семьи и не оставил потомства... Его хозяйство вела старшая сестра Вильгельмина, старая дева, рослая и мускулистая, она

годами жила у брата Фрица и вела домашнее хозяйство, не поддаваясь на его уговоры «учить язык той страны, чей хлеб мы едим», и объясняясь с прислугой жестами и мимикой.

Первые двадцать лет московской жизни Федора Петровича отмечены также бальнеологическими исследованиями Кавказских минеральных вод (в этом деле он первопроходец), исполнением должности штатт-физикуса (главного городского врача) — такое название пришло в Россию из Германии, борьбой с эпидемиями холеры. Ко времени второй московской эпидемии популярность доктора Гааза в городе была настолько высока, что генерал-губернатор Закревский, опасаясь в столице смуты, просил его «ездить по городу и успокаивать чернь». Несмотря на мольбу кучера Егора «не соваться в пекло», Федор Петрович несколько раз в день по вызову полиции отправлялся в те места, где пахло бунтом. Гиляровский красочно рассказывает об одной из таких поездок на знаменитую Сухаревку: «У Сухаревской башни бушевала толпа. Молодой парень в лаптях кричал, показывая на Гааза: «Эти они, немцы, напустили на нас холеру! Утопить собачьего сына!» Тотчас раздался с разных сторон грозные возгласы: «Ты спятил, малый? Да это же Федор Петрович, человек божий. Мы без него, что беззащитные сироты!» Доктор встал в своей легкой коляске, опершись на плечо кучера, и начал говорить спокойно и негромко, сберегая голос для следующих поездок. Люди слушали с напряженным вниманием, задавали вопросы и получали обстоятельные ответы».

В 1828 году доктор Гааз назначается секретарем Московского комитета тюремного попечительства на общественных началах, не подозревая, что эта работа в корне изменит всю его дальнейшую жизнь. Отныне он три дня в неделю занимается только делами арестантов, остальные дни, а иногда и ночи отданы врачебной практике. Со временем он становится главным врачом трех больниц для заключенных. Больницы в ужасном состоянии, условия содержания арестантов в пересыльной тюрьме бесчеловечны, средств на их улучшение нет. Нужны деньги. Федор Петрович продает дом и деревню, теперь он занимает две комнаты верхнего этажа больницы, которую народ называет Газовкой. В ней сто пятьдесят коек, количество больных порой доходит до трехсот, одна из комнат доктора превращается в больничную палату. Генерал-губернатор князь Щербаков требует выполнить предписание городских властей: должно быть сто пятьдесят больных, и ни одним больше! Тогда доктор становится перед ним на колени и молча опускает голову в ладони. Князь безуспешно пытается поднять старого грузного человека: «Бог с вами,

Федор Петрович, делайте, как хотите. Видно, вас никто не переделает, и уж во всяком случае не я». В Газовке доктор оказал медицинскую помощь тридцати тысячам больных.

Сменяли друг друга губернаторы, не менялся доктор Гааз. Современник рассказывает о визите в больницу московского правителя Олсуфьева, заставшего Федора Петровича за необычным занятием: в ручных и ножных кандалах собственной облегченной конструкции с кольцами, обшитыми кожей, доктор ходил вокруг стола и считал круги. «Подождите, ваше сиятельство, — попросил он губернатора, — осталось еще двести пятьдесят кругов, я хочу проверить, может ли пересыльный пройти шесть верст, не натерев ноги в кровь». Разрешения на замену кандалов более легкими и упразднения металлической штанги, к которой приковывались по шесть-восемь перегоняемых в Сибирь заключенных, доктор добивался несколько лет.

Воспетый в народных песнях Владимирский тракт, дорога каторжников и ссыльных, начинался на Воробьевых горах; этапы отправлялись раз в неделю. Четверть века, не пропустив ни одного раза, доктор Гааз приезжал в день отправки и привозил подарки: 25 копеек на арестантскую душу, мягкие портянки, чтобы в долгом пути не натереть ноги, фрукты, баранки, грамотные книги. Всех их, убийц и разбойников, клейменных раскаленным железом на лбу словом «Ворь», староверов и беглых крепостных, он считал просто несчастными людьми. Коллеги (большинство московских врачей того времени составляли немцы) говорили о нем, неодобрительно покачивая головой: «Чудак! Er hat einen Raptus!» (он свихнулся). А Федор Петрович следовал своим путем, лечил всех, кто к нему приходил, собирал деньги на ремонт больницы, на выкуп должников из долговой ямы и детей крепостных, сосланных в Сибирь. Теперь уже не узнать в старом докторе некогда юного франта в кружевном жабо! «Дон Кихот в потертом фраке!» — шутили коллеги. Но раздавались и другие голоса: фанатик добра, святой доктор... Его деятельное добро не знало границ и преград. Навяный и несокрушимый борец, он посылал прусскому кронпринцу, родственнику царя, жалобы на плохое содержание заключенных в России, чем вызвал недовольство Николая I. Тем не менее во время царского визита в больницу доктор Гааз обратился к самодержцу с просьбой о помиловании смертельно больного старообрядца и, получив отказ, встал перед ним, как когда-то перед губернатором, на колени.

Еще при жизни доктора о нем ходили легенды. Вот одна из них. Суровой зимней ночью на него напали городские разбойники. Помахивая дубиной, один из них приблизился к доктору. «Давай, дядя, шубу и шапку! И деньги. Живо!»

— «Вы хотите мою шубу? Хорошо, хорошо. Я вижу, вы плохо одеты. Только окажите мне милость: я врач, спешу к больному человеку, отцу большой семьи. Проводите меня до его дома, до него полверсты, без шубы я замерзну». Детина злое ухмыльнулся и поднял дубину. Другой, постарше, схватил его за руку: «Братцы, да это Федор Петрович! Батюшка, кто же осмелится тебя тронуть! Прости нас Христа ради! Мы тебя проводим, от лихих людей защитим. Были бы у нас деньги, все бы тебе отдали на добрые дела!».

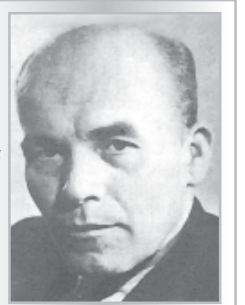
16 августа 1859 года доктор Гааз тихо скончался во сне. На кладбище его провожала длинная процессия, рядом с черно-белыми мантиями католического духовенства виднелись рясы православных священников. Преобладал простой люд в рубашках и сарафанах. Следивший за порядком казачий вахмистр докладывал, что в похоронах участвовало пятнадцать тысяч человек.

С течением десятилетий живая память о докторе постепенно исчезла. Ушли из жизни десятки тысяч тех, кто на себе испытал силу его активного добра и лекарского умения. Один из них — Николай Норшин, литовский еврей. Его, двенадцатилетнего бездомного сироту, доктор усыновил, воспитал и дал образование: многие годы Норшин работал врачом в Рязани. Но живут страницы Достоевского, Горького, адвоката Кони с упоминанием имени Федора Петровича. О нем пишет в одном письме Чехов: «Доктор Гааз, чья чудесная жизнь окончилась исключительно счастливо». Некоторые литературоведы считают, что он послужил Достоевскому прообразом князя Мышкина, а в черновых набросках к «Преступлению и наказанию» Раскольников терзает себя в мыслях: «Неужели я не могу быть, как Гааз?»

Умерший в 1998 году в Германии русский писатель Лев Копелев писал, что во время лагерного заключения он иногда рассказывал сокамерникам о докторе Гаазе, чтобы показать, что у русских и немцев с давних времен были возможности для хороших человеческих отношений.

На родине доктора сохранилась девятисотлетняя церковь, в ней стоит купель, в которой крестили Фридрих-Йозефа. На доме, где он родился, установлена памятная доска с надписью: «Великому сыну нашего города, святому московскому доктору Фридриху-Йозефу Гаазу».

Мирон ШКРАБОВ.
Окончил Ленинградский кораблестроительный институт и курсы журналистов при МГУ, работал в конструкторском бюро.



Мирон Шкрабов

Мы получили письмо из подмосковного города Электросталь от Ирины Семеновны Марченко. Когда она в прошлом году приехала в Германию погостить у дочери, у нее обострились головные боли, которыми она давно страдала. Ни ей страну увидеть, ни по магазинам погулять, подарки родным и друзьям присмотреть, она — знай таблетки глотает, и все ее экскурсии — вокруг дивана. Дочкин домашний врач высказал предположение, что причина в резкой смене погоды и начинающемся климаксе. Тогда дочка повезла ее в Людвигсбург, к врачу-хейльпрактикеру Анатолию Матенко. «Мне было так плохо, что было безразлично, куда мы едем и зачем. И что вы думаете? Состояние мое улучшилось после первой же процедуры. А еще после нескольких процедур дочка наконец-то повезла меня смотреть Германию.

Передайте мою благодарность Анатолию Наумовичу Матенко, что бы я без него делала! — пишет в заключение Ирина Семеновна. — И расскажите о нем вашим читателям, пусть знают, как им повезло, что есть в Германии такой специалист».

БОРОТЬСЯ С БОЛЬЮ — ЕГО ПРИЗВАНИЕ

Анатолий Матенко человек известный. И не только в федеральной земле Баден-Вюртемберг, где он живет и практикует, но и за ее пределами. О нем писали многие германские газеты, Юрген Флиге сделал о нем телевизионную передачу в знаменитой серии «Heiler bei Fliege. Wenn nichts mehr helfen will» и посвятил ему главу своей книги. Тем не менее мы с удовольствием выполняем просьбу госпожи Марченко. Пусть в записных книжках «свежих» иммигрантов и переселенцев на всякий случай появится номер телефона хорошего врача-хейльпрактикера.

— Как случилось, что вы, выпускник свердловского мединститута, врач с огромным стажем, начали практиковать безмедикаментозные методики? И какие? — этот вопрос наш корреспондент задал врачу Анатолию Матенко.

— Очень давно я работал в одной свердловской клинике психоневроло-

гом, в частности, приходилось лечить пациентов, страдавших хроническими формами алкоголизма. Меня заинтересовала методика профессора Рожнова, применяемая при лечении таких заболеваний — гипноз с внушением отвращения. Я прошел обучение у лучших психотерапевтов страны, и оказалось, что у меня к этому способности. Вот с тех пор и занимаюсь гипнозом. Этот метод один из самых моих любимых.

— Это волнует воображение: кто из нас в детстве не мечтал стать гипнотизером! А какие заболевания вы лечите при помощи гипноза?

— Хронический болевой синдром, депрессии, нервные и психические расстройства, страхи, бронхиальную астму. А у детей — нейродермиты, боли в животе, нежелание учиться...

— Такие разные болезни...

— Видите ли, я профессионал с клиническим опытом в психосомати-

ческой медицине. Часто я говорю пациенту: «Должен вас огорчить, но несмотря на все наши усилия, невзирая на лечение вам придется выздороветь». И знаете, выздоравливают все, кто хочет выздороветь.

— Как же это происходит?

— В сноподобном состоянии под влиянием технично выполненного гипноза, мозг становится очень чувствительным к восприятию информации. Врач дает установку, и организм пациента, мобилизуясь, начинает сам бороться с болезнью. Любое заболевание оставляет след в головном мозге.



Необходимо найти этот след, повлиять на него, тогда организм начинает вырабатывать свои собственные лекарственные вещества и побеждать болезнь.

— Чудеса...

— Никаких чудес, чистая наука. И несколько различных инструментов воздействия: гипноз, аутогенная тренировка, прямое внушение, рациональная психотерапия, нейро-лингвистическое программирование.

— А как сочетается ваше лечение с приемом медикаментов?

— Я никогда сразу не отменяю лекарств. Пациент сам почувствует, когда это нужно сделать и посоветуется со мной или с лечащим врачом.

Anatoli Matenko

Heilpraktiker, Hospitalstrasse 20, 71634 Ludwigsburg

Tel/Fax: 07141/906289

E-mail: anatoli@matenko.de, <http://www.matenko.de/>

Беседовала С. Зингер

Продолжаем публикацию материалов о решении проблемы йододефицита. Благодарим читателей за отклики, в следующих выпусках газеты постараемся ответить на все ваши вопросы.

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ «ЙОДИС-КОНЦЕНТРАТА» НА ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ



Щитовидная железа «потребляет» биологически активный йод (БАЙ) без дополнительных усилий для организма и продуцирует полноценные гормоны Т₄, Т₃ и кальцитонин в количествах, необходимых для обмена веществ. Регулярное поступление йода в ионной форме способствует восстановлению клеток и функциональной активности железы. Так, увеличенная железа будет уменьшаться и наоборот. Выработка щитовидной железой необходимого количества тироксина и кальцитонина способствует нормализации всех видов обмена: водно-минерального, белково-го, углеводного, жирового, кислородного, энергетического.

Тироксин участвует во всех ключевых моментах синтеза и распада питательных веществ, а также в процессах выведения продуктов обмена. Если эндокринная и нервная система получают этот ключевой катализатор в необходимом количестве, обмен веществ будет протекать на качественно более высоком уровне. Это, в свою очередь, повышает усвояемость питательных веществ, улучшает «очистку» организма от вредных продуктов обмена и интенсифицирует восстановительную способность клеток организма.

При восстановлении нормального йодного статуса увеличиваются скорость и сила нервных импульсов при передаче нейронами возбуждения в центральной нервной системе (ЦНС). При этом эффективно работает вегетативная нервная система (ВНС). Гипоталамус, в свою очередь, быстрее реагирует на «команды» ВНС и будет продуцировать нейrogормоны, стимулирующие гипофиз для выработки собственных (тропных) гормонов. Тиреотропные гормоны гипофиза (ТГТ) осуществляют регуляцию всей эндокринной системы, стимулируя выработку в эндокринных железах необходимых

для полноценной жизнедеятельности гормонов. Следует помнить, что все эндокринные железы гормонально связаны между собой в обмене веществ и с ВНС, которая по принципу обратной связи «дает команды» гипоталамусу о выработке необходимого количества гормонов. Так поддерживается баланс внутренней среды организма при воздействии изменяющихся факторов внешней среды. При сбалансированной работе нейроэндокринной системы, при наличии необходимого полноценного питания и чистой воды излечиваются хронические заболевания. Кроме того, осуществляется профилактика патологических процессов от воздействия на организм радиации, инсоляции,

стресса, токсикации, инфекций и других негативных факторов. Снижается также и мутагенное действие негативных факторов за счет восстановления иммунитета: поступающий и накапливающийся в необходимом количестве в щитовидной железе БАЙ интенсивно очищает кровь от вирусной, бактериальной, грибковой и паразитарной инфекции. БАЙ также обладает радиопротекторными свойствами. Ионный йод вытесняет радиоактивные изотопы I¹³¹, Cs¹³⁷. При этом снижается влияние радиоактивного облучения, проникающей ионизации и, соответственно, снижается интенсивность процессов окисления в клетке за счет уменьшения количества свободных радикалов.

Вывод: «Йодис-концентрат» способствует стабилизации мембран клеток и восстановлению здоровья в целом. Биологически активный йод в данном продукте находится в ионной форме и связан с молекулами воды. Он не накапливается организмом в ненужном количестве и не вызывает негативных последствий, как это наблюдается при йодной терапии любыми другими йодсодержащими средствами. Этим объясняется высокая эффективность БАЙ в процессе восстановления нормального йодного статуса организма и функциональной активности щитовидной железы. «Йодис-концентрат» — это «скорая помощь» при патологиях щитовидной железы и прекрасная профилактика заболеваний, вызываемых недостатком йода.

ПРОДУКТ уже есть В ГЕРМАНИИ

По интересующим вопросам обращаться **ПО ТЕЛЕФОНУ:**
0162 / 593 83 90 Валерий

Заклучим или переведем
без потерь накопительный договор.
Выплаты 2-3 раза ежегодно.
07031/26 54 54
(3 месяца)

* * *

Возможность
дополнительного дохода.
Не продажа.
0711/7191555, 0163/9608655

* * *

Проблемы с оплатой
зубных протезов и имплантантов?
Позвоните, помогу
02161/407 44 96

* * *

Вы предприниматель?
хотите меньше платить
за медицинскую страховку?
02161/407 44 96

* * *

КРЕДИТЫ И КВАРТИРЫ
решаем все вопросы,
а также оплатим ваши долги
и кредиты, обеспечим
наличными
на расходы гарантии
02161/407 44 96

* * *

Кожные заболевания, проблемы,
помогу – 07131/25 66 58

Рейки-Мастер
Помощь при телесных и
душевных болях, снятие стресса
Тел. 07195 – 58 64 30

* * *

Супер музыкант и тамада
для Вашего торжества.
07141-287 710

* * *

ПРАВА И ЛЬГОТЫ
инвалидов в Германии
информационное обеспечение
“UED”
Postfach 6128, 30061 Hannover
Tel.: 0511 – 388 77 76

* * *

Пишу мелодии, стихи. Звонить:
07722/ 91 86 71

* * *

Ремонт квартир. Реставрация
0711 – 220 75 27, 0178 – 6935867
www.ju-puchta.de

* * *

Пластическая операция
без хирургического
вмешательства!
Ботокс-эффект!
100% натуральное средство.
Справки по телефону
0711 /262 10 64

Авиабилеты – от 50 Евро
Last Minute Отдых – от 120 Евро

Автобусы, лечение,
путешествия по Европе
Визы от 40 Евро

Все виды консульских услуг
Паспорт России от 160 Евро
Паспорт Украины от 85 Евро
Паспорт Казахстана от 95 Евро

VekaMir Reisebüro

0711-41 00 468 Stuttgart,
Normannstr.2
07121-36 40 356

Reutlingen, Olgastr.9
07031-92 46 23 Böblingen,
Goerdelerstr.1

* * *

Schorndorf, новые квартиры

3-4 ком. от 74 м², от 160 т. €
без пров., б. соб. к.
0172 – 7322732

* * *

Швейцарский аппарат
тепловой импульсной терапии для
дома и семьи
(гинекология, урология,
практология)
0711/51 89 76 03

Умные строят сеть!
Остальные ищут работу.
Менеджер, признанный
в 88 странах (ИНК),
32 года в Германии.
Потребительская сеть.
Биопродукты от 40 фирм.
Сам шеф!
Бесплатное обучение.
Помощь спонсора.

AMWAY- ШАНС КАЖДОГО!
0711/ 84 17 65

* * *

Кредиты всем!
От 1 250 до 2 000 евро.
Телефон: **02992/655141**

* * *

Уроки игры на гитаре.

Телефон:
0711/806 00 83

* * *

Музыкальная группа
“СЮРПРИЗ”

проводит свадьбы, торжества.
Недорого.
0163/ 574 43 48

ПОДПИСКА, ПОДПИСКА И ЕЩЕ РАЗ ПОДПИСКА...

Когда мы начали выпускать газету, мы вполне отдавали себе отчет в том, что ее распространение – один из важнейших моментов в нашей работе. Оказалось, что это также и один из труднейших моментов. Нам далеко не всегда удавалось достичь договоренности с владельцами русских магазинов, многие из них ни за какие коврижки не соглашались размещать у себя наши газеты. Но, наконец, определился круг магазинов, в чьи адреса нам было разрешено присылать (или привозить) строго оговоренное количество газет. По мере роста тиража количество точек распространения газеты тоже увеличивалось. Все шло более или менее гладко, если не считать того, что в иных магазинах газеты валялись прямо на полу под ногами.

А потом мы начали получать возвраты почты из одного магазина, затем из другого, из третьего... Естественно, нас заинтересовали причины. И знаете что мы услышали? «Не хотим никаких газет, ни вашей, ни других. Все.» Это о тех газетах, которые мы рассылаем по почте. Но есть и другие торговые точки, ближние, в которые мы газеты развозим. И мы бы ничего не узнали о том, как там обстоят дела, если бы иной раз не раздавались в редакции звонки из тех ближних точек и читатели не спрашивали, почему у них в магазинах нет наших газет. Так мы узнали, что наши газеты попросту выбрасывают. Пачками.

Каждый день группа людей, которая называется редакцией газеты, в поте лица работает, чтобы вам, дорогие

читатели, была интересна наша газета. Множество авторов создают для вас свои творения. Множество предпринимателей размещают для вас на ее страницах свою рекламу. При этом расходуются большие деньги на типографию, на рассылку-развозку. И все это для того, чтобы кто-то выбросил наш труд, наше вдохновение, наши деньги?!

У русской эмиграции наихудшая репутация во всем цивилизованном мире. Это не мы придумали. Это, к сожалению, общеизвестный факт. Посмотрите на турецкую общину. Видели ли вы, чтобы в Германии разорился хоть один турецкий магазин, ресторан и т.д.? Или греческий, китайский? И не могли вы такое видеть, потому что они помогают друг другу. А о какой взаимной поддержке выходцев из СНГ может идти речь, если владельцы русских магазинов позволяют себе такое неуважение к бизнесу своих соотечественников, к русским газетам и к сотням предпринимателей, размещающих в этих газетах свою рекламу! Мы не надеемся, что после публикации этой статьи кто-то из них одумается. Но все же нам очень хочется, чтобы газета находила своего читателя, а он – газету. При этом нам с вами придется по возможности обходиться без посредников.

Подписка, подписка и еще раз подписка – нет у нас с вами, уважаемые дамы и господа, другого выхода. Если вы хотите читать нашу газету, а мы хотим ее для вас издавать, придется вам дружно оформлять абонементы, причем желательно годовые. Заполните купон,

уплатите в банке сумму из расчета 2 евро в месяц и вышлите купон с копией платежки по указанному в нем адресу.

Видит Бог, мы хотели издавать для вас бесплатную газету, так что все претензии – к владельцам русских магази-

нов, отказывающим нам в крове.

Адреса магазинов-отказников мы отныне будем публиковать. Вот первый:
Universam
Bahnhofstr. 24, 78224 Singen
(07731-69273)

Е.Жмурко

ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ **Зарубежные**
с марта 2008 года

- ☐ Я хочу получить газету на дом 1 год (24 €)
☐ Я хочу получить газету на дом 6 месяцев (12 €)
☐ Я хочу получить газету на дом 3 месяца (6 €)

Внесите, пожалуйста, Ваши данные
разборчиво немецкими печатными буквами

Name, Vorname:

Straße, HausNr:

PLZ, Ort:

E-Mail:

Telefon:

Datum, Unterschrift:

Реквизиты для оплаты абонемента:

Bank: LB-BW

Inhaber: GSW e.V., Valentyna Meszaros

Kto.: 216 23 17, BLZ: 600 501 01

с пометкой “абонемент на ... месяцев”

Заполненный купон
отправьте, пожалуйста,
на следующий адрес:

Наш адрес: Valentyna Meszaros, Tafelweg 12, 70439 Stuttgart

По вопросам подписки звоните: 0711 – 35 72 96

ЧИТАТЕЛЬ!

Газета нуждается в поддержке. Нам нужны координаторы на местах – люди, которые взяли бы на себя заботу по распространению газеты и по распространению подписки. Для этого нужно только немного свободного времени и желание этим заняться.

Условия вам расскажут по телефону: 0711/35 72 96.



Я Н В А Р Ь



9 января исполнилось **85 лет** со дня рождения **Эдуарда Савельевича Колмановского** (1923-1994), одного из любимейших советских композиторов-песенников. Все его песни без исключения написаны на прекрасные стихи Е.Евтушенко, К.Ваншенкина, Л.Ошанина, Л.Дербенева, М.Танича, И.Шаферана, И.Гоффа, Р.Гамзатова, Н.Доризо, Е.Долматовского и др. Исполнение песен Колмановского было честью для мастеров эстрады и вокала и именно с ними связаны самые крупные творческие удачи М.Бернеса, В.Трошина, К.Шульженко, М.Кристаллинской, Г.Отса, А.Эйзена, Г.Великановой, М.Кристаллинской, И.Кобзона, А.Миронова, А.Фрейндлих, Л.Зыкиной, Э.Хиля, М.Пахоменко, Л.Лещенко, В.Толкуновой и многих, многих других. Даже песням гражданского звучания Колмановский умел придать очень человеческие эмоциональные краски, что делало их популярными не только в торжественной обстановке, но и в застольях простых людей. Им создано свыше 200 песен: «Я люблю тебя, жизнь!», «Хотят ли русские войны», «Я вернусь к тебе, Россия», «Алеша», «Тишина», «Бирюсинка», «Вальс о вальсе», «Я работаю волшебником».



21 января исполнилось **105 лет** со дня рождения **Джорджа Оруэлла** (1903-1950), английского писателя, одного из немногих авторов, о ком написано намного больше, чем написал он сам. Его загадка в том, что часть его книг, подписанная его настоящим именем Эрик Блэир, легко вписывается в контекст доминирующих идей и веяний 30-х годов и большого интереса не представляет, в то время как другие его книги, печатавшиеся под псевдонимом Джордж Оруэлл, непримиримо противостоят этим веяниям и идеям. В СССР книги Оруэлла «Скотный двор» и «1984» активно распространялись в самиздате и еще в 80-х годах прошлого века, так сказать, под занавес, многие тысячи людей, пострадали за их чтение и распространение.



15 января 1958 г. 50 лет назад умер прекрасный человек и литератор, ироничный философ **Евгений Львович Шварц**, (1896-1958) – советский писатель, драматург, автор более двадцати пьес для драматического и кукольного театра, восьми киносценариев, а также множества афоризмов, принадлежащих созданным им персонажам.

- Когда душили его жену, он стоял рядом и все время повторял: «Ну потерпи, может, обойдется!».
- Я встретил множество людей, которые не могут не писать, не могут не играть, – и не писатели они и не актеры.
- Единственный способ избавиться от драконов – это иметь своего собственного.
- Вы так невинны, что можете сказать совершенно страшные вещи.
- Детей надо баловать – тогда из них вырастают настоящие разбойники.



25 января **70 лет** со дня рождения **Владимира Семеновича Высоцкого** (1938-1980), великого поэта, актера, барда. Созданный им поэтический мир параллелен нашему, но лишен косметики и недомолвок. Любой акцент или нюанс в его стихах ставит нас перед реальным жизненным фактом, а правда – независимо от спроса – всегда является дефицитом.

В этот день в Самаре, около дворца спорта, где осенью 1967 г. впервые в большой аудитории состоялось сольное выступление поэта, был открыт памятник Владимиру Высоцкому, созданный его другом, Михаилом Шемякиным. Работу над ним художник начал в 2005 г. в США, а в конце минувшего года монумент – пятиметровая многофигурная бронзовая композиция – был перевезен на Волгу. В центре композиции – Высоцкий в роли Гамлета. Справа от него – закутанная в плащ мужская фигура, олицетворяющая «черные силы». Слева, на фоне решетки, – надзиратель со связкой ключей. Ближе к центру – возлюбленная и Муза поэта, имеющая портретное сходство



Кто-то оканчивает земной путь в 64, а для кого-то в 68 только начинается новая жизнь. Именно в этом возрасте **Карел Готт** наконец-то впервые женился, и произошло это событие **7 января** в Лас-Вегасе. Ивана моложе мужа на 36 лет. У них уже имеется двухлетняя дочь, скоро родится второй ребенок.

Жизнь считается состоявшейся, если человек посадит дерево, построит дом и родит ребенка. Не знаю, как насчет деревьев, да и дома, которых у него во множестве, он едва ли строил своими руками, но «Золотой соловей», мультимиллионер, бисексуал и кумир тысяч и тысяч женщин, неуважающий Карел Готт записал 150 альбомов, 180 синглов, снялся в 13 фильмах. Было продано 30 млн. его пластинок (и одну из них много лет назад купила я). Еще он открыл ресторан в Праге и удостоился прижизненного музея. А ведь все могло сложиться иначе, останься он электромонтером или стань гинекологом – это была его юношеская мечта. Как хорошо, что не все мечты сбываются. Хотя позже он захотел стать художником и стал им, его работы часто выставляются и стоят десятки тысяч долларов.



18 января в Исландии скончался **Роберт (Бобби) Фишер**, признанный многими экспертами величайшим шахматистом всех времен. Двадцати девяти лет от роду стал 11-м чемпионом мира по шахматам и национальным героем США, впоследствии наделал глупостей, искалечил себе жизнь, получил клеймо полусумасшедшего и умер на чужбине, проклиная Америку. Французский шахматный эксперт Оливье Тридон заметил, что Бобби прожил 64 года – ровно столько, сколько клеток на шахматной доске.



Харьковский поэт **Борис Чичибабин (Полушин)**, родившийся **9 января 1923 г.** (скончался в 1994), побывал в сталинских застенках, при Хрущеве был принят в Союз писателей, а потом исключен из него, чудом устроился на службу в бухгалтерию трамвайного депо. Признание пришло к нему лишь на склоне лет. И хотя фортуна медлила, он все писал и писал стихи и метал свои рифмованные молнии перед – ее и аудиторией-то не назовешь – крохотной кучкой слушателей.

«Я грех свячу тоской. / Мне жалко негодяев – / как Алексей Толстой / и Валентин Катаев».

Но в жизни всё не так однозначно, как в стихах Чичибабина. В отличие от нынешних времен целостного негодяйства тогда в России почти не было.

Хотя было его – много. Раздвоенность, большая или меньшая, – была неизбежной. В середине 30-х Валентин Катаев, которому **28 января исполнилось 111 лет**, движимый страхом и инстинктом самосохранения, нет-нет да и подмахивал очередное письмо, разоблачающее «врагов народа». А позже, когда подписывал письма против Солженицына и Сахарова, им двигала одна только зависть, что в центре внимания оказались они, а не он. Но ведь тот же Катаев открыл для нас, читателей его любимого детища – журнала «Юность», – столько новых имен. Будь он без страха и упрека, наверно, не сумел бы выжить и не сочинил бы ни «Святой колодец», ни «Алмазный мой венец», ни «Уже написан Вертер».

Как и многие интеллигенты, он ненавидел советскую власть и рьяно старался это скрыть. Таким был и прагматик **Алексей Толстой**, чье **125-летие** со дня рождения отмечалось **10 января** (1883-1945).

Вернувшись из эмиграции в 20-х годах, «классово прозревший» писатель поставил перо «на службу трудовому народу» и в значительной мере создавал своим авторитетом «благопри-

стойный фасад» сталинскому террору. Отличился во время процесса по делу «Антисоветского троцкистского центра», требуя вместе с А.А. Фадеевым, П.А. Павленко и другими «беспощадного наказания для торгующих родиной изменников, шпионов и убийц». Именно Толстой являлся главным автором (вместе с историком Щеголевым) фальсификации «Дневника Вырубовой» – пошлой и грязной подделки. С 1937 депутат Верховного Совета СССР. Трижды лауреат Сталинской премии (за трилогию «Хождение по мукам», роман «Петр Первый» и пьесу «Иван Грозный»).

Наряду с этим, в самарском музее Толстого хранятся несколько копий его писем Сталину (изобилующих невероятными грамматическими ошибками), которые неоспоримо свидетельствуют о его ходатайствах об освобождении ряда местных авторов, объявленных врагами народа. И многие из них действительно были освобождены. Так же как в случае Катаева, негодяйство Толстого не отменяет его несомненных художественных достижений, многие из которых входят в золотой фонд русской литературы XX века.

Материал подготовила Е.Жмурко

С ЛЮБОВЬЮ К РОССИИ



Мы рады представить вам, дорогой читатель, корреспондента нашей газеты Наташу Николаеву. Именно она станет ведущей новой рубрики, то есть будет беседовать с теми, кого мы с вами выберем из первых пяти телефонных звонков, прозвучавших в редакции после 17 часов 17-го числа каждого месяца (а тем, кто не понял эту фразу, рекомендуем вернуться к самому началу газеты и внимательно прочесть маленькую заметочку на 1-й странице, рядом с земным кубиком).

Открывает нашу новую рубрику интервью Наташи с Норбертом Кухинке, журналистом и писателем. Вспомните в его лицо. Оно вам знакомо? Ну, конечно! Это именно тот немецкий журналист, который много лет назад сыграл роль чудаковатого датского профессора Билла Хансена в культовом «Осеннем марафоне» Георгия Данелия. Да-да, он самый: «трезовитель», «алкач», «хорошо сидим», нелепый, смешной и наивный.

На самом деле, херр Кухинке совсем не такой. Он умный, целеустремленный, профессиональный, и всегда точно знает, чего хочет. Сегодня он хочет построить Свято-Георгиевский православный мужской монастырь под Берлином, в самом центре патриархальной католической Европы. И не сомневайтесь, он его построит!

«Я всегда старался строить мосты, а не разрушать их, я же инженер по профессии», — улыбается Кухинке. Кухинке — единственный западноевропейец, награжденный орденом Св.Владимира и Св. Даниила за сотрудничество с Русской Православной Церковью. Фактически — за сооружение «моста» между католицизмом и православием. Между латинским миром Запада и ортодоксальным миром Востока.

— Господин Кухинке, в «Осеннем марафоне» Вы так по-доброму сыграли профессора Билла Хансена, что трудно не заподозрить Вас в любви к СССР. Вы действительно в то время были корреспондентом крупнейших западногерманских изданий?

— Да, я 10 лет постоянно работал в «Штерне» и «Шпигеле», и насколько я знаю, до меня никто из западных журналистов в советском кино не снимался. Ваша страна, уникальная в плане развития общества, всегда была мне интересна. Поэтому я старался изучить жизнь в ней не на уровне магазинов «Березка», а, так сказать, «изнутри». Ну, а русских людей — я люблю.

— У Вас такой взгляд, и такая улыбка, что этому веришь сразу. А Ваши потрясающий успех в кино не мешал Вашей журналистской работе?

— Отчасти даже помог: намного проще стало налаживать контакты с официальными властями, а это очень важно для иностранного журналиста. И именно опыт моей работы в кино впоследствии и подтолкнул меня к занятиям режиссурой в документальном кино.

— А Ваши прекрасный русский язык — результат Вашей работы в Союзе?

— Нет, это началось намного раньше. Славяне меня окружали всегда. Я родился в Силезии, в шахтерской семье. Нашими соседями были поляки-репатрианты. Время было жестокое. Отец был «рабочепленным», до 1948 года мы вынуждены были носить на левой руке белую повязку, которую часто делали из бинта. Да, совсем, как евреи с желтой звездой Давида. В военное время дети взрослеют рано и в 7-8 лет я уже начал задумываться о жизни, о войне, о ненависти между враждующими народами. Но ненависть была далеко, а рядом были соседи, которые делились последним куском хлеба. Возможно, тогда и зародилась неосознанная тяга к славянству.

— Но ведь славянство — это не только православие. Почему же Вы увлеклись именно им?

— Меня всегда поражало, что люди, которые до 1917 года ходили в церковь, образно говоря, «на коленях», вдруг, в одночасье начали рушить храмы. Я много читал об истории России и понял, что православие — это русские, а русские — это православие. Мне было интересно, как в такой стране вдруг прижился атеизм? Почему столько было уничтожено церквей, убито священников? Я выпустил книгу «Бог в России», где много писал об этом феномене. Поскольку «Бог троюшку любит», еще удалось с «благословения» ЦК снять фильм и выпустить пластинку с этим же названием. После показа фильма в резиденции Митрополита Питирима, он лично пожал мне руку и поблаго-

дарил. Фильм демонстрировался в 17 странах мира.

— А ваша следующая книга?

— Вторая моя книга называлась «Элита в России». Меня всегда восхищала ваша интеллигенция, которой нелегко было существовать в стране с тоталитарным режимом. Я хорошо знаком с Майей Плисецкой, с Валентином Распутиным. Эти люди составляют гордость страны.

Третью книгу я назвал «Россия под крестом». Собирая для нее материал, почти три недели я жил в мужском Псково-Печерском монастыре, изучал быт монахов, снимал фильм о них, а главное, старался понять и ощутить духовную сторону православия. Мною написано еще несколько книг о России: «Вечная Россия», «От Чингисхана до Горбачева», «Образы старой России», «Воскресение России», «Мисса мистика».



Фото Ирины Емельяновой

— Ваши книги переводились на русский?

— Насколько я знаю, нет. Только одна из них — «Элита в России», рассказывающая о деятелях культуры вашей страны С.Бондарчуке, Майе Плисецкой, Илье Глазунове, Святославе Рихтере, семье Михалковых — была напечатана в России тиражом 15 (!) экземпляров специально для членов Политбюро ЦК КПСС.

— Это значит, что власти питали интерес в Вашей персоне.

— Питали. Тем не менее, каждый шаг требовалось согласовывать: иностранец мог путешествовать по России только по разрешению МИДа, а «органы» ставили палки в колеса любому моему проекту. За один из проектов я боролся целых 10 лет. И совершил невозможное — победил! Это случилось в 1988 году, в год тысячелетия крещения Руси. Мне удалось вывезти за границу хор монахов Троице-Сергиевой Лавры, которые никогда прежде не покидали пределы СССР. Когда с оглушительным успехом прошли их выступления в 26 крупнейших соборах Германии от Любека до Мюнхена, я понял, что боролся не зря! На их концертах

побывало более 10 000 человек. Это же целая армия людей, полюбивших русскую культуру!

— Да, это был настоящий подвиг. А как продвигается Ваш последний проект, строительство в Германии православного монастыря? Расскажите, пожалуйста, подробнее.

— Идея создания монастыря, как очага православия в Европе, возникла у меня давно. Но именно сейчас появились реальные предпосылки для ее осуществления. Нашлось чудесное место в федеральной земле Бранденбург, час езды от Берлина — поместье Гёттендорф. Заброшенный замок в старинном парке на четырех гектарах. Прямо у озера растут старинные деревья, очень красиво. В маленькой деревне, по соседству — дача канцлера Меркель. Ее отец, протестантский пастор Хорст Каснер служит там. Мы много консультировались с ним и его

поддержка мне очень помогла. Было важно, чтобы этот проект не вызывал раздражения у местных жителей. Я показал им свой фильм «Россия под крестом», чтобы люди имели представление о русских монастырях. И сейчас 99 процентов — за строительство.

— Вы поступили очень мудро.

— Далее, мы заручились поддержкой властей земли Бранденбург. Они с симпатией отнеслись к идее создания в имении монастыря и православного духовного центра. В будущем монастырь может стать местом встречи христиан Германии и всех интересующихся Русской

Православной духовностью и культурой. По моей инициативе в 2006 году поместье Гёттендорф было приобретено Берлинско-Германской епархией Московского Патриархата за символическую цену — один евро, при условии капитального ремонта. Плюс в монастыре будут организованы рабочие места для местного населения.

— Сколько же денег потребуются, чтобы осуществить этот проект?

— По примерным подсчетам — минимум 6 млн. евро. С целью сбора средств для строительства обители и духовного центра при ней, было создано Общество друзей монастыря Святого Георгия. Проект получил поддержку Министрства Иностранных Дел России и Посольства РФ в Германии, а также Феофана, архиепископа Берлинского и Германского.

В ближайшее время на территории усадьбы начнется возведение храма в честь великомученика Георгия, библиотеки и трапезной, а также реконструкция усадебного дома и двухэтажного здания под братский корпус.

— Господин Кухинке, я благодарю Вас за беседу и желаю удачи Вашему проекту.

— И Вам удачи, Наташа.

Наташа Николаева, ведущая рубрики

ИЛИ КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ НЕКОМПЕТЕНТНЫХ СТРАХОВЫХ АГЕНТОВ

NEUGEREUT – ТИХИЙ РАЙОН С ГРОМКОЙ МУЗЫКОЙ

О Штутгарте говорят, что это город, где всегда звучит музыка. Действительно, оперный театр, Международная академия им. Баха, симфонический оркестр Штутгартского радио, филармония, камерный оркестр и камерный хор сплетают полифоническую ткань города.

Богат наш город и музыкой танцевальной. Для энергичной молодежи, нуждающейся в быстром ритме, выбор большой. Любимые диджеи, такие как Unix, JEFF, FANTAN и другие, творят для них свои дискотечные шедевры, выкладываясь вовсю. Приумножают свои хиты поп-, рэп- и хип-хоп-группы, сумевшие стать известными даже в России, Казахстане и Украине. Фанаты пишат от восторга и жаждают конца недели, чтобы вырваться из будничного плена в «дискотечный рай»...

Но как же старый добрый рок-н-ролл и тем более то, что потяжелее? Неужели не существует в нашем городе «кузниц», создающих рок-музыку, имеющую своих фанатов? Существует. В тихом районе Штутгарта Neugereut в Jugendhaus'e в субботние и воскресные вечера можно услышать группу с таинственным названием „Evillive“. Началось это году этак в 2002, когда пересеклись пути пятерых ребят,

которых объединяла любовь к рок-музыке и умение играть на различных музыкальных инструментах. «Почему бы нам в свободное от работы и учебы время не создать свою группу?» – подумали ребята.

Нашли помещение, инструменты, а самое главное – слушатели и, что радует, их немало.

«Evillive» играет в стиле хэви-металл. Принято считать, что тяжелая музыка – это набор грохота и стука, но с «Evillive» дело обстоит по-другому. Их музыка звучит красиво и очень своеобразно. Она яркая, насыщенная и, не побоюсь этого слова, мелодичная, в ней чувствуется мощная энергия и драйв. Потому что в свои композиции ребята вкладывают душу, настроение, энергию, словом – всех себя без остатка.

А теперь главное, из-за чего, собственно, я пишу в газету: для поклонников рок-музыки практически нет места в нашем музыкальном городе, нет рок-клубов, не проводятся рок-концерты (тогда как заведений, отданных танцевальной музыке, – в избытке). Многие даже и не знают, что совсем рядом живут ребята, которые создают красивые и интересные песни, сами пишут тексты и исполняют их. Они очень приветливы и рады каждому, кто приходит к ним в их «кузницу» – Jugendhaus на Flamingoweg 24 послушать музыку или же просто пообщаться. В их гостеприимном доме всегда открыты двери для почитателей рока, поэтому те, кто его любят, могут не сомневаться – они не одиноки. Для них сыграл «Evillive»!

Все-таки рок-н-ролл жив!

Олеся Доманская, Штутгарт



ВОЗРОЖДАЕТ ТРАДИЦИИ

Куда уходят традиции? У наших детей – тонны игрушек, интернет и телевидение, которых не было у их родителей, но у них нет тех ярких, зрелищных, эмоциональных праздников, которые у их родителей были. Может быть, поэтому так много было желающих попасть на «елку» в городе Heilbronn? На настоящую русскую традиционную «елку» с музыкальным спектаклем и веселым представлением, с хороводом, викторинами, конкурсами и подарками. На которой не было ничего общего с казенными «елками», где вымотанные и, что скрывать, не всегда трезвые Дед Мороз и Снегурочка кричали охрипшими голосами: «Елочка, зажгись!» Праздник получился отменным. Взрослые вспомнили детство, дети познакомились с русскими традициями, повеселились, показали свои таланты. Организовал этот праздник для детей и взрослых при поддержке русского женского клуба театральный коллектив «Морозко». Оригинальные декорации, удивительный синтез актерской игры, танца и музыкального оформле-

ния – все это плоды режиссерской фантазии Людмилы Шварц. Добавьте сюда энтузиазм самодеятельных актеров – взрослых и детей, и на вас щедро прольется энергия таланта, магия искусства.

Три года подряд с неизменным успехом проводились новогодние представления, за это время гостями праздника стали около 2 000 человек. Так рождаются новые традиции. Каждый год театр готовит новый спектакль. В этом году в основе нового представления была сказка Самуила Маршака «Кошкин дом». Сорок минут зрители не могли отвести глаз от сцены, на которой разыгрывалась трогательная история кошки и ее очаровательных племянников. Наградой артистам были бурные аплодисменты. Этот новогодний праздник надолго запомнится всем участникам.

Театр «Морозко» востребован не только зимой: он приглашен в Штутгарт для участия в первоапрельском шоу. Следите за афишами!

Юлия Эннс, Heilbronn

KÜHN GMBH & Co KG
INTERNATIONALE SPEDITIONSLOGISTIK

ДОСТАВКА АВТОМОБИЛЕЙ В КАЗАХСТАН И КИРГИЗИЮ

- Прямая доставка до места назначения без перегрузок
- Помощь в оформлении сопроводительных документов
- Немецкое страхование транспортных средств
- Заберем ваш автомобиль в радиусе 200 км.

Tel.: 0731-97235273
Mob.: 0170-4647490
www.kuehn-logistics.de
info@kuehn-logistics.de

ПАМЯТНИКИ

NATURSTEIN KOLL GmbH

- Большой выбор
- Мы гарантируем самые низкие цены и высочайшее качество
- Продажа в кредит
- У нас все говорят по-русски

www.naturstein-koll.de
Ищем сотрудников в вашем регионе
Инфо по телефону 02234 - 379611

Berlin ☎ 030 - 551 593 70
Bremen, Hamburg, Hannover, Osnabrück ☎ 0421 - 49 06 38
Ludwigsburg ☎ 0714 - 19 16 494
Nürnberg, Schweinfurt ☎ 0911 - 94 15 306
Paderborn, Kassel ☎ 05252 - 935192
Wittlich, Trier, Bitburg ☎ 02674 - 913688
Heilborn ☎ 07132 - 3089844
Baden Württemberg Süd ☎ 07821 - 22 4 88
Frankfurt/Darmstadt ☎ 06257 - 99 17 92

Zentrale: 02234 - 379611
Köln, Aachener Str. 1380

ТУРБИЗНЕС
www.getawayclub.net/telez48

Знаменитый мастер магии
АЛЕКСИЙ

Многолетний опыт работы
Тысячи благодарных клиентов

- 100% предсказание прошлого и будущего
- Помогу в любых жизненных ситуациях
- Верну и привяжу любимых навсегда
- Вылечу алкоголизм и наркоманию за 2 недели
- Помогу разбогатеть или выиграть в лото
- Отомщу врагам
- Устраню соперников
- Подарю талисман против любой беды
- Бесплатный контакт по тел, фото, e-mail

0211 - 779 28 25
Звоните сейчас, пока не поздно!
Info@alexij.de • www.alexij.de
Alexij, Postfach 250343, 40092 Düsseldorf

ГАМБУРГСКИЙ ДОМ УЧЕНЫХ

Haus der Wissenschaftler e.V.

ПРОГРАММА НА ФЕВРАЛЬ 2008 ГОДА

- 14 февраля 16.15 Цикл лекций „Страны и музеи“. Тема: „Немецкое барокко в Баварии“. Читает искусствовед Галина Старобинская
- 21 февраля 16.15 Семинар гуманитарных наук. Тема: „Мне ли быть раскрученным поэтом?...“ О творчестве Ольги Бешенковской (совместно с Обществом „Лири“). Выступают Маргарита Лунис и Галина Шермет

АДРЕС: Große Johannisstr. 13 (помещение LJGH).

U/S-Bahn Jungfernstieg, U3 Rathaus.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 43-28-17-91 и 63-97-39-59

S-Automobile
Покупка + Продажа
подержанных автомобилей
в любом состоянии
Тел.: 0163 - 556 33 33

**Браки
в Дании**
+49(0)711
51 89 76 03



**Присяжный
переводчик
д-р Хартунг**

Устные и письменные переводы
с русского и немецкого языков.
Бесплатные сопровождения на тюремные свидания.
0711 – 806 06 04 * 0170 – 208 28 06

Heilpraxis W. Gede
Алкоголь. Курение.

Наркомания.
Рак, ВИЧ-инфекция,
последствия неудачной
операции на позвоночнике
и многое другое
Эффективная помощь
на расстоянии.

Звоните:
0421 – 659 32 37
Am Rönnebecker Hain 2 28777 Bremen



Заверенные переводы

с украинского языка
Виктория Сундов
опытный
присяжный переводчик
Тел.: **0711 – 84 44 60**
Моб.: **0163 – 84 44 601**

M MÄTZIG
RECHTSANWALT KANZLEI

Swetlana Mätzig
Rechtsanwältin

Leitzstraße 45 · 70469 Stuttgart
Tel.: (0711) 490 66 336 · Fax: (0711) 490 66 338
Mobil: 0151 / 152 86 780
E-Mail: mail@rechtsanwaltskanzlei-online.eu
www.rechtsanwaltskanzlei-online.eu

- Защита прав иностранцев и переселенцев
- Вопросы получения гражданства
- Создание фирм в Германии
- Уголовное право
- Семейное право

Перевозим PKW и Kleinbusse

07823-3351
0171-6572131

Ищем веселых и находчивых,
которые хотели бы вместе с нами отпраздновать
1 апреля 0711/35 72 96

Подари себе удовольствие!

Очистка воздуха от пыли и запахов
Профилактика аллергических заболеваний

Уход за зимним садом
Вакуумная обработка
Сбор жидкостей

Очистка поверхностей
Выбивание пыли
Снятие статики
Компрессор

Химчистка
Влажная уборка
Полировка полов
Мытье окон и зеркал
И многое другое

Luft & Raumreinger
Handelsvertretung
Eugen Schmidt
Tel.: 07121 - 62 24 12
Fax: 07121 - 99 42 880
Mob.: 0172 - 740 18 35
E-Mail: hylaschmidt@aol.com

патентованный сепаратор NST



Erna Krause · Heimbürgstraße 1 · 77656 Offenburg
Albert-Schweiz-Str. 2a · 77694 Kehl

REISEAGENTUR KRAUSE
Многолетний опыт работы

СЕМЕЙНЫЕ СКИДКИ
АВИАБИЛЕТЫ в страны мира и СНГ
зима-лето 2008

Москва, С.Петербург, Алматы, Барнаул, Омск,
Новосибирск, Кустанай, Семипалатинск,
Павлодар, Петропавловск, Караганда, Бишкек,
Челябинск, Новокузнецк, Краснодар, Сочи,
Анапа, Тюмень, Самара, Киев, Симферополь,
Чимкент, Джамбул и другие города.

АВТОБУСЫ в страны СНГ
ЭКСПУРСИИ по городам Европы
ВИЗЫ от 50 евро: туристические,
частные, деловые, транзитные
МЕД. СТРАХОВКИ от 6 евро

LAST MINUTE горящие путёвки
в любое время года

ОТДЫХ У МОРЯ:

Греция, Карибы, Таиланд и др.

ЗИМНИЙ ОТДЫХ:

Австрия, Швейцария, Италия,
Франция, Германия и др.

КУРОРТЫ:

Анапа, Литва, Чехия и др.

СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ:

Center Parks: крытые бассейны,
водные и спортивные развлечения

Fax: (0781) 63 93 192

Tel.: (07851) 485 67 55 * (0781) 63 93 190
www.reiseagentur-krause.de * e-mail: ernst.krause@arcor.de

Ювелир ремонтирует и продаёт
золотые и серебряные украшения

Имеются в продаже
обручальные кольца из Италии

Bussenstr.25, Stuttgart-Gablenberg
Tel.: 0711 – 56 78 85, 0174 – 774 80 97

20 февраля в 18.00
в клубе
"Штутгартские встречи"

планируется лекция врача
ортопеда-вертебролога
Юрия Кауфмана
Участие только по предварительной
записи по телефону
0711/35 72 96

Не хочу,
чтобы мои
близкие
тратили деньги
на мои
похороны.

Я нашла выход.
Поделись.

(02161)
407 44 96

Центр по восстановлению организма в городе Marsberg предлагает:

1. Полное обследование
2. Выявление причин заболевания
(в том числе вирусы, бактерии, паразиты)
3. Восстановление организма без химических
лекарственных препаратов
4. Выезд на дом

Звонить: **02992 – 65 51 41, 0163 – 284 27 80**



ПАМЯТНИКИ
из украинских
натуральных камней
Граниты, Лабродариты
форма, надписи, гравировка
фотографий и рисунков
по выбору заказчика
НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

ИЗГОТОВЛЕНИЕ • НАДПИСИ • МОНТАЖ

Tel.: **0711 / 870 906 83 (73)**
www.steine.elina-st.de

Мы желаем вам крепкого здоровья и будем рады вам помочь! Телефон для справок - 07940 983976

НАДЁЖНЫЙ ЩИТ ПРОТИВ ПРОСТУДЫ И ГРИППА!

Каждый год с наступлением холодов большинство из нас заболевает различными формами гриппа и ОРВИ. Уже не для кого не секрет, что вирус гриппа способен менять свою антигенную структуру, вследствие чего наш организм не в состоянии выработать против него стойкий иммунитет. Воздушно-капельный путь распространения вируса даёт очень высокую способность заражения. Уже через несколько часов после попадания на слизистую оболочку верхних дыхательных путей вирус размножается в клетках и распространяется по нашему организму. И вот мы уже ощущаем лёгкое недомогание, затем у нас снижается аппетит, и появляется головная боль. По мере увеличения количества вирусных телец, наш организм активизирует деятельность иммунной системы, увеличивая в несколько раз выработку дополнительных иммунных клеток: Т-клеток, фагоцитов, лейкоцитов, защитного белка интерферона и т.д. (в состоянии поражения вирусной инфекцией в 1 мм³ крови находятся от 10-15 до 25 тысяч лейкоцитов, в то время как в здоровом состоянии присутствуют только лишь 5-7 тысяч). Вся эта армия наших защитных антител обрушивается на «незваных гостей», заключает каждое вирусное тело в кольцо и начинает уничтожать его своими ферментами. Но враг-вирус тоже не дремлет, он усиленно размножается и

переходит к наступательным действиям, поражая своими ферментами наши иммунные клетки. Эта фаза заболевания сопровождается обильным выделением слизи из носоглотки, кашлем, то есть симптомами интоксикации.

В результате этой «войны» мы можем увидеть в крови нашего организма тысячи трупиков вирусных тел, но ещё большее количество наших мёртвых лейкоцитов, пожертвовавших собой во имя жизни нашего организма. Когда этих трупиков становится слишком много и слабая иммунная система организма терпит поражение, мы можем наблюдать их визуально в горле в виде гноя на миндалинах и в виде слизи в носу.

Если вирусная инфекция победит иммунную систему, то вирус распространится по всем органам и тканям. И тогда наша биологическая система прекратит существование. Наступает смерть.

Естественно, мы прилагаем все усилия, чтобы помочь иммунной системе выстоять в этой нелёгкой борьбе. Кто-то для этого использует народные средства, нередко замечая, что их эффективность сегодня гораздо меньше, чем во времена наших бабушек. Другие отправляются к врачам в надежде, что те возьмут на себя ответственность за их здоровье, но медикаментозное лечение тоже не является гарантией пол-

ного выздоровления, в то время как его побочные явления наверняка оказывают вредное влияние на организм.

Они задумываются о причинах, ослабивших их организм, и ищут возможность при помощи новых научных безмедикаментозных методов привести его в норму. Потому что на самом деле состояние здоровья, при котором человек не болеет, испытывает чувство повышенной энергии и наслаждается своим телом, должно являться нормой.

Однако для большинства обладание полным здоровьем кажется неосуществимой мечтой. И происходит это из-за наших ограниченных знаний. Хотя сегодня издается масса книг по здоровью, найти среди них необходимую целостную информацию, способную помочь в достижении полного здоровья, зачастую практически очень сложно. И тут нам на помощь пришла американская компания Neways. Весь свой накопленный опыт в области биохимии и биосинтеза Neways направила на устранение разрыва между нуждами человека и возможностями науки. Она несёт нам знания о лучших природных составах, об уникальных научных открытиях биохимии, а её продукция защищает нас от вредных и опасных ингредиентов, которые проникают в наш организм с зубной пастой, моющими средствами, кремами и декоративной косметикой, а также средствами для

стирки и мытья посуды. Таким образом Neways обеспечивает нам надёжную защиту от таких тяжёлых заболеваний, как рак, инсульт, ишемическая болезнь сердца. Приобретая расширенные знания, человек приводит свой организм к подлинному здоровью и обретает уверенность в здоровье своих близких.

Сегодня мы всё чаще сталкиваемся с угрожающими проблемами экологии, с ненатуральными продуктами питания, с канцерогенными веществами в средствах личной гигиены и в косметике, а также со стрессовыми ситуациями. Все вышеперечисленное неминуемо приводит нас к прогрессирующему ухудшению здоровья. В этой связи роль консультантов по здоровью компании Neways особенно велика. И давайте не будем забывать о скором наступлении весны, когда наш организм вновь подвергнется опасности вирусного заболевания. Проводимые нами бесплатно профессиональные индивидуальные консультации направлены на то, чтобы помочь вам и вашему близким избавиться от болезненных симптомов и добиться устойчивой работы вашего организма. В ходе индивидуальной консультации наши специалисты раскроют главные причины вашего недомогания и помогут вам выбрать наиболее эффективное направление полной реабилитации вашего организма.

ПОПУТКА

Транспортные
перевозки от 3 кг до 3 т
Квартирные переезды
(оплачиваются
социаломтом)

Tel.: 07131 - 89 88 699
Mob.: 0178 - 342 44 60



WANNIX ФОТО - ВИДЕОСЪЁМКА
87831/6846762
www.wannix.de
от фотографа-журналиста
журнала "Statist"
газеты
"ЗАРУБЕЖНЫЕ ЗАДВОРКИ"
и "ВВГ" e.V.

Профессиональное качество
от ведущего оператора программы:
"ПОСАДНИЙ ГЕРОЙ"
"Осторожно, Модерн"
Дмитрий Елагин
и Сергей Ростом
"Домино Михаила Боярского"

Профессиональная фото и видеосъёмка
торжественных мероприятий,
презентационных фильмов,
музыкальных фильмов,
рекламных роликов.
Сценарий, режиссура, монтаж!
Новейшее профессиональное телевизионное и фото-оборудование!

Кому Клуб песни
«Менестрель»,
Штутгарт

От кого
от редакции
газеты
«Зарубежные
Задворки»

Телеграмма

Дорогих наших друзей,
сердечно поздравляем
с 10-летием.
Успехов вам, счастья,
долголетия.

Звезды
авторской
песни

**Reisebüro
Russland's Märchen**

Авиабилеты * Визы * Отдых у моря

Билеты на автобусы и поезда
Курортное лечение: Прибалтика
Крым, Украина, Чехия, Россия, Польша
Страховки для Вас и Ваших родственников
Бесплатное бронирование мест
Консульские услуги

пн-пт 9:00-18:00 * сб 9:00-13:00

0711 - 912 19 02



Большая часть рубрики на этот раз посвящена любви. Ну должны же мы с вами отметить день Св. Валентина. О любви пишет Григорий Золотарский из Менхенгладбаха («Моя прекрасная Крейзи»), любви посвящены и стихи разных авторов, участников поэтического конкурса. Только третья публикация, так сказать, внепраздничная. Но тем не менее очень интересная. «Mitten in Deutschland» – талантливый материал Лины Засепской из Штайнбаха – живое свидетельство тому, что интеграция для некоторых из нас – не пустой звук.

Григорий Золотарский

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КРЕЙЗИ

С минарета старинной мечети Джума-Джами пел муэдзин. Голос его, высокий и сильный, лился над измученными зноем улицами города.

В порту от невыносимой жары спасал веющий с юга бриз, поднявшийся с утра на спокойном море барашки волн. Шум порта затих.

Верующие, развернув коврики, становились на колени, совершая полуденный намаз, да слышался тихий плач невольниц, пригнанных автоматчиками на пирс с Катык-базара.

Вот уже четыре года, как Евпаторию вновь переименовали в Гезлёв, и отделившийся Крым начал набег на причерноморские степи.

Невольники нужны были везде, как на Востоке, так и на Западе, – в борделях Европы.

Гезлёв богател, продавая невольников, лечебную грязь, лучшую в мире соль, пахнущую малиной, пшеницу и овощи. Обилие рыбы, продаваемой в порту, поражало.

Погруженная в свои проблемы Россия и парализованная терроризмом Украина мало влияли на набирающий силы Крым. Впрочем, Крым сам отгородился от них линией Сулеймана.

Прибывшие за ночь фелюги с товаром и хворостом раскачивались на волнах, причаленные к оставшимся от старого пирса торчавшим из воды сваям. Хворост везли из Турции. Он был основным топливом в домах горожан. Молодняк крымской сосны, которым вдруг, как в древности, поросли степи, рубить запрещалось.

За хворост пошлину не брали, но всё же прибывшие мореходы сбросились по дирхему. Получилась неплохая сумма, и, забрав её, таможенный чин, дав добро разгружаться без проверки, важно удалился. Все с облегчением вздохнули – каждый что-нибудь прятал в своей лодке. Сразу же начались шум и суета. Лодки пристали к пирсу, куда же погонщики пригнали верблюдов и запряженных в повозки ослов. Часть товаров везли в портовые пакгаузы, а остальное развозили по городу.

Через час я сидел в кофейне моего приятеля и компаньона Рената.

– Э-э-э, Алёша, плохой сбыт у твоего товара. Кому сейчас нужен твой ширпотреб? – говорил он, посыпая кинзой стоящий на столе поднос с пловом. – Каждый день в городе стреляют, через день взры-

вы. Сегодня человеку нужен пистолет и водка – чтобы забыться.

– Ренат, дорогой, ты что мне предлагаешь? Знаешь ведь, попадусь с таким товаром, отсекут голову на площади, и вся на том моя карьера. У меня контрабанда мелкая, попадусь – бакшиш дам. А до бица дойдёт – выживу, молод ещё. Подумай ещё, какой товар везти. Тебе на месте виднее.

– Алёша, я знаю, что тебе большая сумма нужна. Так ведь?

– А что, есть предложение?

– Скорее – авантюра, мне сегодня переговорить надо. Приходи завтра к обеду, всё и обсудим.

* * *

На следующий день Ренат угощал меня жареной камбалой, а когда мы стали пить зелёный чай из крохотных пиалушек, он вздохнул и сказал:

– Нужно вывезти одну женщину.

– Невольницу?

– Наложницу.

– Всё равно голову отсекут.

– Платит много.

– Сколько?

– Об этом с ней.

– Почему я?

– Боятся. Она наложница большого человека в городе.

– Страшновато, Ренат, да и профиль не мой.

– Твой профиль, Алёша, твой. Из старого ты уже вырос.

– С кем я должен говорить?

– Да с ней самой.

– Как её увидеть?

– Она в соседней комнате.

– Однако... – Я открыл дверь: на диване сидела женщина, как и принято здесь, в паранже. Она встала и протянула мне руку:

– Здравствуйте! Вы Алёша?

– Да.

– Назвать вам сумму?

Она назвала.

– Алёша, подумайте, если вас всё устраивает, давайте встретимся и обговорим. Знаете, где Текие дервишей?

– Приют странников?

– Да-да, его ещё так называют.

В десять вечера там вас будет ожидать велорикша.

* * *

Я шёл к приюту и вспоминал её высокую фигуру, касание красивых длинных пальцев и волнуемый меня московский акцент.

У полуразрушенных ворот ста-

рой городской стены работали пекарни. И от них по всему Катык-базару разливался запах испечённых лепёшек. Из дверей слабоосвещённых кофейен доносились голоса играющих в нарды и курящих наргилу посетителей. Возле клеток с невольниками вышагивал охранник.

У приюта меня окликнули:

– Алёша. Вы? Садитесь.

Рикша вёз меня недолго. Он спустился по Морской и, свернув влево на Лазаревскую, остановился.

– Третья калитка слева открыта.

* * *

Я шёл по дорожке, плотно обсаженной кустами роз. Она привела меня к стоящей рядом с флигелем беседке, где меня ожидала женщина.

– Я рада вашему приходу. Скажите мне сразу, вы не поменяли ваше решение?

– Нет.

– Спасибо. Садитесь, пожалуйста. Меня зовут Кира.

Она зажгла лампу на заставленном вазами с фруктами и кувшинами столике.

Теперь я впервые рассмотрел её: высокая, тонкая, светлые глаза, точеный носик. Прямые, до плеч, волосы блондинки. Обычная русская женщина. А значит – замечательно красива.

– Алёша, расскажите о себе.

– У нас с Колей, моим другом, был неплохой бизнес в России. Но когда появилась возможность зацепиться в Италии, мы уехали. Построили пансионат в Вибо Валенсии. Но нам не хватало денег завершить строительство. Надо было спасать положение. Мы занялись контрабандой.

Я с удовольствием смотрел на Киру, любясь её лицом.

Она это поняла по-своему:

– Да-да, я тоже расскажу вам о себе. Я москвичка. Устраивала свою судьбу. Приехала в Кафх к человеку. Поняла, что ошиблась, и сразу же ушла от него. Но не уехала, организовала танцевальную труппу. И вот тогда случилась беда. Меня похитили утром, когда я выходила из дома. Увезли в горы. Что было дальше, у меня просто нет сил рассказывать.

Она помолчала.

– Спас меня Назар-Бек. Бандиты натолкнулись на засаду, устроенную его отрядом. Оставшиеся в живых вывели отряд на свою базу,



Григорий Золотарский, военный пенсионер. Служил в Крыму, на Байконуре, на Камчатке. В Германии с 1998 года.

где он вытащил меня полуживую из ямы. Я стала его наложницей. Мы прожили три счастливых года в Кафхе. Я любила его. Он имел прекрасную усадьбу недалеко от Генуэзской крепости с фонтанами и большим фруктовым садом. Он научил меня ездить на лошади, и, когда он бывал дома, мы уезжали далеко вдоль побережья.

Назар-Бек не вернулся из ночной стычки в горах. Тела не нашли. Делить имущество приехали родственники со всего Крыма. Меня забрал Темир-Бек и привёз сюда. Денег и украшений, подаренных мне Назар-Бек, он не тронул.

– Где сейчас Темир-Бек?

– В набеге на Кубань. В течение месяца вернётся.

– Извините, его вы тоже любили?

– Алёша, Темир-Бек воин, настоящий мужчина, но он убьёт меня, обязательно убьёт. Моя строптивость его оскорбляет, и я знаю, его терпение не бесконечно...

Мы ещё долго говорили, но когда я понял, что из-за её присутствия у меня кружится голова, я встал и начал прощаться.

Она тоже встала, сделала шаг ко мне и, крепко сжав мою руку, повела за собой во флигель.

На рассвете, счастливый от переполнявших меня чувств, я выскочил на улицу и через Пляжную переулок вышел к морю.

Солнце недавно взошло и ещё заливало горизонт малиновым светом. Ближе к берегу море становилось нежно-лазурным. А у самой набережной вода была прозрач-

но-жемчужной. И в этой незамутнённой воде отчетливо просматривалось волнистое песчаное дно с редкими лентами водорослей.

Я сел на ступени у самой воды и, наблюдая за сигающими по дну стайками мальков, стал обдумывать план побега: в одиночку море не переходят — опасно. Идут караваном минимум из трёх фелюг. В бурю для остойчивости вяжутся вместе. Всё, что нужно для перехода, я найду здесь на базаре. Сегодня же передам письмо моим друзьям в Стамбуле: пусть подберут и отправят мне две лодки с надёжными экипажами. Сразу укажу сумму, причитающуюся им за работу. После прихода фелюг надо ждать для побега безлунную ночь. Получается неделя через три.

* * *

Я с нетерпением дождался, когда стемнело, вошел в незапертую калитку и, увидев Киру в беседке, кинулся её обнимать.

Она отстранилась.

— Присядь, Алёша.

— Я надеюсь, все нормально?

— Да.

— Но я чувствую, что что-то не так!

— Всё так, но почему ты без цветов?

— Прости, я как-то сегодня больше думал о деле.

— А обо мне?

— Я с трудом дождался встречи.

— А что ж ты не говоришь мне комплиментов? Ты — эгоист, думаешь только о себе, а о том, что я женщина, — ты забыл. Ты, наверное, встречался только с простыми женщинами.

— Кирочка, тебе нужны мои оправдания?

— Нет. Просто я хочу сказать, что прошедшая ночь была последней. Мы больше встречаться не будем. И вообще, за последние годы я превратилась в восточную женщину, и мне больше нравятся восточные мужчины.

— Это почему же?

— Они более ответственно относятся к своим женщинам.

— Мне уходить?

— Можешь уходить, можешь не уходить.

— Как это? Кстати, побег не отменяется?

— Нет, конечно. Теперь, когда Темир-Бек неотвратимо узнает о наших встречах, жизнь наша здесь не стоит и дирижа.

Я ушёл разочарованный, с болью в душе.

Днём я посетил порт и прогулялся по набережной. Несмотря на жару, купающихся не было. Обычай купаться как-то ушёл. На ступенях набережной шла шумная торговля рыбой. Горожане прятались от солнца под брезентовыми крышами кофен, прохладясь холодными бузой и кумысом. По вечерам здесь развлекались катанием по заливу. Матросы-греки подгоняли к причалу узкие, с коврами внутри, лодки. Становясь на одно колено, подавали руку желающим кататься, и те, ступая на поставленное колено как на ступеньку, спускались в лодку.

Я остановился у парапета и с облегчением вдыхал волнующий солёно-горький запах тины, который ветерок нёс на берег. Море сегодня было тёмно-синим, а небо — блекло-голубым и, как обычно в июле, на нем не было ни облака. Вдруг чья-то рука нежно обняла меня:

— Кира, ты?

— Я милый, — прозвучало из-за густой паранджи.

— Как ты нашла меня?

Она повела рукой в сторону. Знакомый рикша улыбался мне со своего велосипеда.

— Алёша, я жду тебя в десять.

* * *

В этот вечер я примчался с цветами и начал с комплиментов. Кира зло смотрела на меня:

— В твоих словах нет души. Ты льстишь мне для того, чтобы обладать мной.

Я взглянул в её глаза. Если раньше выражение «в её глазах сверкали молнии» я считал чистой аллегорией, то сейчас я отчётливо видел, как от её зрачков до краёв светло-голубых радужек проскакивали разряды.

— Сегодня тебя опять нельзя к ране прикладывать, — сказал я, — ты просто сумасшедшая, Крейзи.

И высказав всё, что я о ней думаю, ушёл, забросив букет в кусты.

* * *

— Обстановка в городе накаляется, — говорил мне за завтраком Ренат, — гезлёвский паша Василий-Бек хочет отложиться от Крыма. Ждет, пока ногайцы ударят с Востока. Вчера на Пересыпи ветряную мельницу взорвали. Под землёй в каменоломнях вооружённых людей видели. Сейчас будет не до тебя. Самое время бежать.

— Это так, Ренат. Меня огорчает, что назад в Гезлёв у меня дороги нет. А я люблю этот город. Я знаю историю каждого его здания. И жильё я тут купил, чтобы быть жителем Гезлёва. Всякий раз, покидая его, я чувствовал, что душа моя остаётся здесь. И тебя я тоже не увижу.

— Мы мужчины...

— Да, но кроме тебя, я теряю здесь друзей, жить без которых мне просто неинтересно.

Ночью я проснулся от чихов-то объятий.

— Боже! Кира, что ты здесь делаешь?

— Пришла к тебе.

— Как ты вошла?

— Открыла вот этим ключом. Я сделала слепок с твоего ключа, когда ты был у меня.

— Зачем?

— Чтобы приходить мириться.

— Значит, знала, что мы будем ссориться? Ты знаешь, я, кажется, начинаю понимать Темир-Бека. Кстати, надеюсь, ты меня на этот раз простишь, что я тебя без цветов встретил? Я никогда не знаю, какой я тебя в следующий раз встречу. Иногда у меня мелькает мысль, что я встречаюсь с двумя разными женщинами.

— Милый, ты даже не представляешь, как ты сейчас близок к истине.



фото Н. Ваганова

— Что? — вскопчил я, — вас двое? Сёстры-близнецы? Ну и кто сейчас передо мной?

— Успокойся, — она расхохоталась, — но по гороскопу я действительно Близнец. Для них нормально, когда в одном человеке уживаются как бы два. Возможно, у меня это особенно ярко выражено.

— И всё-таки я удивлен, что ты сама ко мне пришла, да ещё после того, что я там наговорил.

— Гордыня, Алёшенька, порицается в заповедях. А потом я так хотела тебя видеть. Почему я должна себе отказывать?

Я обнял её и прошептал в маленькое ушко:

— Моя Крейзи, самая Крейзи в мире.

* * *

Я давно дружил с ребятами из консулата Воронежа в Гезлёве. Я пришёл к ним в полдень и застал их в вестибюле, изнывавшими от зноя. Устроенный сквозняк не помогал. Горячий воздух носился от окна к окну, не принося облегчения.

— Несите стаканы, — сказал я, втаскивая большой запотевший кувшин с кумысом.

Ребята оживились:

— Хорош кумыс, жаль не пиво!

— А вы выпишите дипломатической почтой.

— Нам ещё алкогольных осложнений не хватало.

— Мужики, тут по городу разное циркулирует.

— Например?

— В кофейнях говорят, Василий-Бек задумал от Крыма отделиться. Саки и Тарханкут за ним идут. Хотят образовать Западный Крым во главе с Гезлёвом. Ждут, пока ноган нападут.

Я смотрел на консула Черных, без него никто не ответит.

— Алёша, занимайся спокойно своим бизнесом. Слухи, может, и имеют основу, только ничего у сепаратистов не выгорит. Бахчисарай, полагаю, знает о заговоре и готов к отпору. Крым процветает. Дирхем доллар догоняет, а это, сам понимаешь, показатель.

Уходя, я попросил консульского врача принять меня.

— Давид Семёнович, — сказал я, усаживаясь у него в кабинете, — я неравнодушен к одной женщине, к сожалению, её характер меня просто шокирует.

И я отвлеченно рассказал ему о том, что меня беспокоило.

— Переносила она психические травмы?

— Да.

— Это не плохой характер. Она страдает перепадами настроения. Такое может и от предков достаться, но, скорее, это после психотравм.

— А как с такими женщинами живут?

— Думаю, — он улыбнулся, — если сильно любят, то терпят.

Вечером я был у Киры. Как же она умела делать ночи волшебными! Она расставила по комнате масляные лампы, и они источали дурман индийских благовоний.

Сегодня Кира собрала волосы на затылке. Я любовался нежным изгибом её изящной шеи и беспрестанно говорил ей комплименты.

— Ты лстец. Я тебе не верю.

Но я уже понял игру и долго, с удовольствием расписывал ей, сколько она прекрасна.

Она села ко мне на колени и, целуя меня, зашептала:

— Не слушай меня, не слушай.

Говори, говори и помни: мне всё время нужно слушать комплименты. Меня всё время надо целовать и касаться, иначе я увядаю.

И тут я расслабился и рассказал, что я говорил о ней с доктором. Она промолчала, но когда я пришёл на следующий день, наступила расплата.

— Алёша, ты полагаешь, что то, что я считаю нормальным для себя, невыносимо для окружающих. Да, я разная, а вот ты всегда одинаков и уравновешен. Не думаешь ли ты, что ты скучен для тех же окружающих? Скажи мне, когда мы расстанемся, ты будешь писать мне?

— Зачем нам расставаться? Люби меня, когда я рядом. Мне не нравятся твои планы заочного общения.

— Алёша, ты так много рассказывал мне обо мне. Ты видишь меня насквозь, как родной отец. Это смущает меня, поэтому я не могу с тобой встречаться.

Я ушёл. А дальше так и пошло. Всё зависело от настроения Киры. Я приходил, смотрел в её глаза и сразу знал, оставаться или уходить. Как нежна и ласкова была она в дни доброго настроения. Она умела интересно и красиво рассказывать. Я с наслаждением вслушивался в звучание её голоса. В те же дни она внимательно слушала меня, и

я видел по её лицу, что она переживает мой рассказ вместе со мной. В такие дни, когда её мучили капризы и претензии, завладеть её вниманием было трудно, и позже я убеждался, что в этот день она слышала только себя. Я всегда полагал, что если кто-то из любящей пары говорил другому: «Прощай!», — то это конец любви. У Киры это всегда было начало. И я, любя её такую разную, готов был всю жизнь прожить с ней вместе из любви к той, лучшей её половине.

* * *

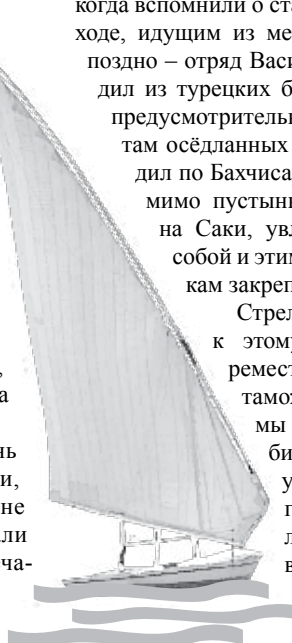
Между тем дни быстро проходили. Прибыли заказанные мной фелюги. Наступил день побега. Мы с Кирой ужинали у Рената. Во дворе нас ожидали три оседланные лошади. Когда совсем стемнело, вдруг со стороны старого базара послышались выстрелы.

Мы взобрались на гребень односкатной крыши и поняли, что безлунную ночь ждали не только мы. Мятажники атаковали военные казармы. Оттуда отвечали ожесточенным огнем. Чуть позже бой начался также на площади возле управы.

Стрельба и топот слышались уже и на нашей улице. К казармам торопились воины, покинув заслоны и блокпосты. Обстановка менялась, мятежников теснили сначала к базару, затем дальше, до тех пор пока они сами не закрылись в мечети, зная, что по ней воины стрелять не будут.

Нападавшие стали совещаться, а когда вспомнили о старом подземном ходе, идущим из мечети, было уже поздно — отряд Василий-Бека выходил из турецких бань, сидел на предусмотрительно оставленных там оседланных лошадей и уходил по Бахчисарайскому шоссе мимо пустынных блокпостов на Саки, увлекая солдат за собой и этим давая соратникам закрепиться в городе.

Стрельба в Гезлёве к этому времени переместилась в район таможни. Пора! И мы поскакали лабиринтом тесных улочек старого города, промчались мимо руин вокзала и садами выехали к Мойнакскому лиману.



Мы остановились в темноте оливковой рощи и замерли, вглядываясь через песчаную косу в море, куда должны были подойти лодки. От лимана тянуло знакомым сернистым запахом.

Прозвучали крики дерущихся чаек — условный знак.

Мы простились с Ренатом и, сунув ему поводья лошадей, побежали через косу к приткнувшейся к берегу фелюге.

Парус был поднят. Мореход помог нам взобраться в лодку.

В городе было темно. Окна светились лишь в Ильинской церкви и соборе. Мы развернулись в нему кормой и стали быстро уходить в море.

Когда мы поравнялись с остальными судёнышками, я пересадил на них Киру и морехода.

— Выйдем из залива, пересажу обратно, — объяснил я им, — я пойду последним.

Скорее интуитивно я двигался за ними — компас в темноте был не виден, а зажечь фонарь было опасно.

Вдруг слева послышались голоса, всплески вёсел и скрип уключин. Ко мне неслась шлюпка морской стражи. Послышалась команда остановиться. Я развернул лодку

вдоль берега, чтобы скрыть направление, и потянул к себе автомат.

* * *

Вибо Валенсия. Кафе на Пьяццо Шора.

Николай печально смотрел на сидящую перед ним женщину.

— Кира, как это было?

— Алёша прикрывал нас, он шёл на последней фелюге. Предупредил: если нас обнаружат, уходить, его не ждать.

Шли в темноте, затем послышалась стрельба... Месяц я ждала его в Стамбуле. Сейчас приехала сюда. Деньги я привезла. Вот его доля. Так мы условились.

Она протянула свёрток.

— Коля, а что знаете вы?

— Это прислали его друзья из Воронежа, читайте!

Кира прочла вырезку из гезлёвской газеты «Каламит»: «...Во время мятежа отличилась также морская стража. Ночью ими была обнаружена в трёх милях от берега фелюга, управляемая вооружённым мятежником. Он оказал сопротивление и в перестрелке был убит. По предварительным данным, он не являлся подданным крымского хана...»



Марина Яловая

Я бреду по лужам мокрым
Сонными ногами.
Небо и кусочки окон
Из-под них — кругами.
Дождь — сплошной пеленою,
И, дрожа от ветра,
Листья желтою копною
Затаились в ветках.
Я не знаю, с кем мы были,
Плача и печалась,
Я не знаю, как мы жили,
Если не встречались.

* * *

Марианна Мурадова

Я тебя себе наворожила
В тот холодный звездный зимний вечер.
Я тебя из снов и грёз сложила,
Чтобы ждать затем с тобою встречи.

Я гадала ночью с зеркалами,
Вглядываясь в длинный «коридор»,
Свечи трепетно светили и мерцали,
Складываясь в сказочный узор.

«Не гадай ты, счастье прогадаешь»,
Тихо говорила мама мне,
«Всё равно ведь правду не узнаешь,
Лишь испортишь всё в своей судьбе!»

Но судьба решила всё иначе.
Вдруг явился в Зазеркалье ты,
Раз явился — это что-то значит...
Мне запомнились твои черты.

КОНКУРС

Выбираем победителя голосованием.

Для этого годится любой вид связи с редакцией:
почта — Valentina Meszaros, Tafelweg 12, 70439 Stuttgart;
телефон — 02161/407 44 96; интернет — redaktion@new-vesti.de

За окошком что-то шепчет ветер,
Кружевами застлано стекло,
И луна на небе тускло светит,
Отражаясь в окнах серебром...

Минули декабрь и январь.
В феврале мы встретились с тобой,
Всё случилось так, как было встарь,
И не нужен мне никто другой!

Как же долго я тебя ждала!
Ты такой, каким явился мне!
Наконец тебя я обрела,
Принц прекрасный мой на белом скакуне!

* * *

Александр Кургузов

Влюбился Рояль в Гитару.
Ну надо ж случиться напасти!
К такому судьбы удару,
Он был не готов, к несчастью.

С головкой прелестной, Она,
Колками златыми завила.
И шея — тонка и длинна.
Фигура — с Венеры отлита!

Чего ж ей в меня не влюбиться?
Солидный, концертный, блестящий.
Конечно — большой, но изящный.
Октав много есть, работающий.

Но ей по душе больше бас,
Которым поёт Контрабас.
Сей франт одноногий, молодой,
Известный джазмен — ловелас!

С тоски взвыл басами Рояль,
Рванул себе струны — вскричал!

И умер — любовью убитый...
Сраженный Оркестр замолчал.

* * *

Любовный треугольник изначально
Для одного кончается печально...
Но мой совет — боритесь за любовь.
Упорно, долго, страстно!
Тогда не будет драмы вновь.
И помнить надо — жизнь прекрасна!

* * *

Влад Кауфман

Перчатка, снятая с руки
Куда красноречивей кисти.
В ней горечь позабытых истин,
В ней пальцев кроткие шажки.

Печаль оставленной жены,
Всегда готовый лист упреков,
Ей извлечённый ненароком
Как будто прямо из стены.

Перчатка с памятью руки,
Нераспрямляемые пальцы,
Им видно тоже нужен кальций,
Как тянет сыростью с реки.

Перчатка с чьей-то там руки,
Ладонь протёртая до дырок,
И пальцев лёгкий растопырок —
Пароль беспочвенной тоски.

Но всем резонам вопреки
Меня не отпускает мостик,
Ассоциаций мокрый хвостик
И настроения мазки.

Нелли Володарская

Я встретил женщину седую,
Уже совсем не молодую,
Такую милую, родную,
Я о такой давно тоскую.
С глазами раненой газели,
Что грустно так на все глядели,
С бровями чёрными вразлёт,
С мечтою, рвущейся в полёт.
Я сам давно уже седой,
И мысль ловлю в себе порой,
Что я не встречу уж другую
Подругу сердцу дорожную.
Но взгляд её... Меня он ранил,
И сердце словно протаранил.
Я весь в мечтах — увидеть вновь...
Неужто это всё любовь?
Её увидеть вновь желаю,
От нетерпения сгораю...
О, как прекрасен этот лик!
Пусть долго длится этот миг...

* * *

Лев Шнайдер

Пойдём гулять в туманный лес,
Смотреть как ветви исчезают,
И пар молочный растворяет
Древесных крон густой навес.

Свинцовых туч густые облака,
Под ними узкая полосочка дороги.
И отражает небеса река;
Свинцовых туч густые облака.
На косогоре кладбище в века
Свои протягивает ноги.

Любимая моя как тень легка.
Её душа — широкая река.
Мгновенье с ней как вечность,
Вечность, как мгновенье.
Её ко мне ревнуют облака...
Любимая моя как тень легка.



Лина ЗАСЕПСКАЯ. Родом из Петербурга. В Германии 6 лет, живет недалеко от Франкфурта, преподаёт, пишет помаленьку. В том числе последние несколько лет и рассказы по-немецки.

Ich lebe in Steinbach, einem winzigen Städtchen in Hessen, und fühle mich hier sehr wohl. Eigentlich, gibt es hier nichts Besonderes außer normalen Wohnhäusern und den üblichen Geschäften. Viele finden Steinbach langweilig. Ich dagegen schätze die dörfliche Umgebung, weite Felder ringsumher, die das ganze Jahr grün sind und im Frühling sogar leuchtend gelb von Raps und weiß von herrlich blühenden Apfel- und Pflaumenbäumen. Zum ersten Mal hatte ich das Gefühl mitten in der Natur zu leben. Außerdem hier ist das Wetter fast die ganze Zeit angenehm. So war es vielleicht im Paradies- schön, üppig, warm und sauber.

Ich bin noch nicht lange hier und habe inzwischen viele Menschen kennengelernt. Man glaubt es nicht, aber im großen Petersburg kannte ich kaum meine Nachbarn. In dem Hochhaus war es so, dass jeder hinter seiner Tür verschwand ohne etwas zu sagen.

„Guten Morgen!“- sagt mir Frau Förster. Diese ältere sportliche Dame wohnt im Nachbarhaus. Sie ist sehr gelassen und scheint nie in Eile zu sein. Es scheint typisch für deutsche Frauen. Bei ihren Einkäufen wählen sie bedächtig drei oder vier Wurstsorten aus und ich muss einfach mit verhaltener Wut warten.

Seit langer Zeit teile ich die Menschen in warm- und kaltherzige ein. Deutsche sind irgendwo in der Mitte. Es gibt hier aber sehr viele Ausländer. Sie sind völlig anders, besonders Muslime. Ich sehe oft eine Frau ganz in schwarz- von oben bis unten- ihre Tochter ist in derselben Klasse wie mein Sohn. Sie lebt in ihrer eigenen Welt, so weit von anderen Menschen, immer nur mit ihren vier Kindern und dem in weiß gekleideten Ehemann. Sie spricht kaum mit Fremden. Mittelalter- heutzutage- das konnte ich mir früher nicht vorstellen.

Genauso fremd, aber nicht so erschreckend wirken Türken und Chinesen. Ein paar Monaten lang grüßte ich eine chinesische Nachbarin bei unseren zufälligen Treffen. Sie nickte mir zu. Dabei habe ich bemerkt, dass sie niemals von selbst „Hallo“ sagte. Nach dem ich aufhörte sie zu grüßen, gehen wir wortlos aneinander vorbei.

Bei Türkinnen gibt es große Unterschiede, teils sind sie ganz modern und nett, aber das ist die Minderheit. Die Mehrheit der Frauen scheint niemand zu brauchen, außer ihren Landsleuten. Oft bilden sie große Gruppen und okkupieren in der Sommerzeit mit Kindern, Sachen und Proviant alle Spielplätze. Fast aller älteren Türkinnen tragen dunkle Kopftücher und lange unförmige Kittel. Jüngere sind eleganter und bevorzugen helle Farben, aber das ändert nicht so viel. Sie bleiben in ihrem Kreis. Es gibt aber erfreuliche Ausnahmen. So die Eltern der Freundin meiner Tochter. Ihre Mutter ist sehr offen und sympathisch. Sie arbeitet in einem Kinderzentrum und hat außerdem drei eigene Kinder. Ihre Gastfreundschaft überrascht mich bei jedem Besuch immer wieder. Ihr Mann, ein vielbeschäftigter Computerspezialist, ist sehr gebildet und hilfsbe-

reit. Einmal mussten mein Mann und ich für zwei Wochen wegfahren. Sie nahmen mit großer Selbstverständlichkeit unsere Tochter auf. Bei dieser türkischen Familie sehe ich alles, von den anderen Menschen oft nur Teile haben- Wamherzigkeit, Selbstbewusstsein, glückliches Familien- und Berufsleben.

„Wieso sind sie so?“- fragte ich mich. Ein Grund dafür könnte sein, dass sie beide in sehr freiheitlichen Holland groß geworden sind.

Im Gegensatz zu den Eltern erlebe ich ihre Tochter Aylin als leichtsinnig und distanzlos. So kann sie z.B. mehrmals um 6 Uhr morgens ohne wichtigen Grund bei uns anrufen, ohne Verabredung vorbei kommen, aber nach Verabredung nicht.

Ich habe auch bemerkt, dass nach Kontakt mit Aylin meine Tochter immer frecher, als sonst ist. Andere junge Türken wirken auf mich auch sehr frech. Sie leben in einer Zwischenwelt, gehören weder zu Deutschland noch zur Türkei. Sie scheinen sich als etwas besonders und über anderen Menschen stehend zu betrachten.

Afrikanische Frauen sind freundlicher und lächeln gern. Fast alle von ihnen sind Hausfrauen, die sich um ihre Kinder kümmern. Sie sind glücklich durch bequemes und wohlgenährtes Leben. Ihre Deutschkenntnisse sind ausreichend um Einkäufe zu erledigen oder einen Antrag auf Sozialhilfe zu stellen. Mehr brauchen sie nichts.

Fast unglaublich für mich ist immer noch, wie viele verschiedene Nationalitäten in unsere Straße wohnen. Ich fand, dass meine Vorstellungen über ihre Eigenarten stimmen. Im Reihenhauses gegenüber wohnen laute, unbekümmerte Amerikaner. Der fast schwarzhäutige Mann ist immer zu Hause, scheint keinen ernsthaften Beruf auszuüben. Es ist schön sein warmherziges „Hallo“ zu hören, sein kontaktfreudiges Gesicht zu sehen. Dagegen wirkt seine weißhäutige Frau streng und karrierebewusst. Sie arbeitet beim amerikanischen Konsulat in Frankfurt, ihr Mann dagegen unternimmt etwas mit den Kindern oder arbeitet im Garten. Hier ist die Rollenverteilung zwischen Mann und Frau eher ungewöhnlich.

Und die Deutschen? Hier fand ich sehr viele liebevolle Personen. Vor allem, Rentner und Frührentner. Täglich spazieren sie allein, mit ihren Bekannten oder Hunden. Sie sind gut angezogen, gepflegt, freundlich und zufrieden. Sie haben genug Zeit für sich selbst und für andere. Vielleicht, weil sie hier einfach mehr Zeit haben und ihre Gedanken nicht ständig um das tägliche Stück Brot kreisen müssen. So ist, zum Beispiel, Herr Förster, der immer bereit mit uns und anderen Nachbarn zu sprechen. Er war der erste, der uns grüßte, als wir in die Wohnung einzogen. Früher arbeitete er als Englischlehrer, deswegen führten wir unsere ersten Gespräche in Englisch. Dieser 70jährige Mann hat immer viel zu tun. Schon um 8 Uhr geht er im schnellen Tempo durch die Felder und beeilt sich um später in seinem Arbeitszimmer zu lesen und zu schreiben.

Es ist sehr schwer für mich zu entscheiden, welche Lebensweise besser sein soll: eine Mutter, die Kinder erzieht, aber vor Streß und Erschöpfung ständig gereizt ist oder jemand, der sein ganzes Leben lang nur für sich lebt, aber großes Interesse an anderen Menschen und an der Welt zeigt. In dem Haus, in dem wir heute wohnen, gibt es wie überall beides. Mir ist aufgefallen, dass hier viel mehr Menschen als in Russland allein leben und sogar glücklicher und zufriedener scheinen als Familienver-

bundene. So ist eine 82jährige alte Dame, die dreimal mit ihrem Pudel spazieren geht und wirkt immer fröhlich und freundlich. Ausländer scheinen das nicht so gut zu können. Eine unserer Nachbarinnen ist eine erst 50jährige russische Frau. Diese Frau lebt schon 9 Jahre hier, früher lebte sie mit ihrer alten Mutter und beide stritten mit einander. Jetzt ist sie endlich „frei“, aber trotzdem unzufrieden. Sie machte mich fast kapput mit ihren Beschwerden und ihren Klagen. Dabei arbeitet sie überhaupt nicht und bekommt alles für ihr Leben umsonst. Ein anderer Nachbar- Heinz- ein alleinerbender Mann Mitte 50, ist aus Kasachstan. Nach der Scheidung von seiner Frau lebt er ganz allein. Aber was für ein Leben ist das? Tagsüber arbeitet Heinz in einer Wäscherei, abends und am Wochenende ist er immer betrunken. Glücklicherweise ist er „der ruhige Säufel“ und macht keine besonderen Probleme. Manchmal nervt er uns nur mit seinen lästigen Gesprächen.

Ich finde nur gut, dass Heinz kein Schmarotzer ist. Normaleweise es ist eine Schande auf Kosten anderer zu leben. Hier sehe ich in dieser Hinsicht genug schamlose Menschen. So ein junges Paar von dem Haus gegenüber. Ich sehe die beiden oft umarmen gehen: üppiges Mädchen immer im kurzen Rock und mit großem Dekolleté, ihr Begleiter mit einer Bierflasche in der Hand. Sie sind beide sehr jung, Mitte 20, schon mit Ausbildung, aber ohne Lust zu arbeiten. Sogar ihre 3jährige Tochter haben sie von längerer Zeit zu den Großeltern geschickt. Jetzt spazieren sie hin und her, müßig und ohne Ziel.

Fast jeden Tag sehe ich auch einen Wichtigtuer. Er spaziert mit seinem großen Hund durch die Felder. Der Mann geht immer langsam, er muss nirgendwohin. Michael ist noch nicht so alt, er hat ein 6jähriger Sohn, wirkt aber wie ein Opa. Seine einzige Beschäftigung ist Versicherung anzubieten. Nachdem ich einige Angebote abgelehnt habe, verlor er das Interesse.

Ich finde paradox, dass hier viele Menschen gar nichts tun und gleichzeitig schuferten sich andere tot. Die, die Arbeit haben, sind oft schrecklich überfordert. Einige Schicksale finde ich sogar erstaunlich.

Die Thailänderin Pawenna ist mit 40 Jahren nach Deutschland gekommen. Sie heiratete hier einen geschiedenen Deutschen, der viele finanzielle Probleme hat. In Thailand arbeitete sie als Schneiderin, hier wurde diese zierliche Frau Masseurin. Sie erzählte mir, dass ihr Mann viel Geld von ihr verlangt. Sie muss aus eigener Tasche viele Kosten abdecken. Außerdem schickt sie ihren zwei Kindern Geld, die in Thailand geblieben sind. Deswegen besteht Leben nur aus Arbeit. Pawenna arbeitet den ganzen Tag in einem Sonnenstudio, sonntags besucht sie Kunden zu Hause, den Rest der Zeit widmet sie der Hausarbeit.

„Besuchst du mit deinem Mann mal ein Schwimmbad oder ein Restaurant?“

„Ganz selten,“ seufzt sie. Mein Mann macht diese Besuche lieber mit seinen Kindern aus der ersten Ehe.“

Am Anfang als ich Pawenna kennenlernte, war sie eine frohliche Frau. Bald wirkte sie erschöpft. Was ist das für ein unmögliches Leben, immer diese schwer körperliche Arbeit, denke ich immer, wenn ich sie treffe. „Eines

Tages fahre ich zurück nach Thailand“, träumt Pawenna jetzt. Mal sehen.

Manchmal macht auch in Traumberuf Menschen kaput. Anne, eine junge Rechtsanwältin, bei der der Arbeitgeber ständige Einsatzbereitschaft erwartet. Oft muss sie 10 Stunden pro Tag arbeiten, auch am Wochenende. Als Trost bekommt sie ein sehr gutes Gehalt und kann zum Beispiel interessante Reisen in exotische Länder wie Indien oder Japan leisten. Anne lebt allein in einer gemieteten Wohnung, oft hat sie kaum Zeit für Kochen, Waschen und andere Sachen.

Eine andere junge Steinbacherin - Elena macht in einer gut gehenden Praxis eine Ausbildung zur chirurgischen Assistentin. Sie verlässt das Haus um 7Uhr, kommt erst um 18Uhr zurück. Sie mag ihre Arbeit, fühlt sich aber oft gestresst.

Bei Operationen muss sie stundenlang stehen, sehr geschickt und konzentriert sein. Was sie verdient deckt nicht mal ihre Miete. Ihr Freund, der eine Stelle hat, trägt fast alle Kosten. Elena hofft, nach der Ausbildung in dieser Praxis eine Stelle zu bekommen, aber sie ist unsicher, ob sie übernommen wird.

Nicht jede Arbeit macht zufrieden. Karina ist Altenpflegerin. Oft treffe ich diese junge Frau an einer Haltestelle. Sie kleidet sich immer schwarz, ihre Haare sind schwarz gefärbt. Ihre Gesicht ist immer so traurig, sodass ich wissen wollte wieso. Karin erzählte alles. Die 25jährige pflegt zu Hause ihre Mutter, gegen Bezahlung kümmert sie sich um ein paar ältere Frauen.

„Hast du einen Freund?“- fragte ich sie.

„Nein, ich kann nicht den Richtigen finden“, sagte sie leise.

Was heißt, „den Richtigen finden“? Dieses Problem verstehe ich nicht. Ich kann mir alles vorstellen: unterschiedliche Männern, Liebeskummer, Kampf für meine Liebe, aber nicht solche Einsamkeit. Hier traf ich erstaunlich viele junge Frauen, die jahrelang allein leben. Sie arbeiten viel und gern und kommen spät nach Hause. Am Wochenende gibt es immer viel zu tun- die Wohnung, Ausflüge, Freundschaften. Entweder verlieben sie sich nicht so leidenschaftlich, um sich



фото Н. Ваканова

zu binden oder haben einfach nicht genug Liebe für andere. So vergehen Jahre. Man ist schon 36 und hat weder eigene Familie, noch Kinder. Auch Frau S., Erzieherin im Kindergarten, den mein Sohn besuchte, ist schon 40 Jahre alt und lebt noch allein.

Anfangs sagte ich, dass ich hier schon viele Menschen kennengelernt. Das freut mich. Jetzt, denke ich, ich verstehe die Menschen besser. Das ist aber für mich zu wenig: aus diesen Bekanntschaften entwickelte sich keine tiefere Beziehung. Ich bin immer noch allein wie ein Vogel, der kein Nest hat. Er fliegt, sieht viel, aber gehört zu niemandem.

Карусель сегодня не отстает в выборе тематики от своего более солидного собрата – «Читального зала».

Ее постоянные авторы – Елена Данченко и Анна Левина

– тоже пишут о любви. Приятного вам чтения!

А кроме того, мы предлагаем вам познакомиться с астропрогнозом на год Крысы и помозговать над фотоснимком из серии

«Что бы это значило?».



Елена Данченко



РЫБА «по-французски»

Галка вывалила из целлофанового пакета в мойку громадного карпа и с ужасом уставилась на этого монстра. Мойка у нее была таких размеров, что она могла бы поместиться там сама, правда, свернувшись калачиком. Но карп занял все свободное пространство, а голова и хвост торчали вверх, так как в мойку не влезли. Боже, какой огромный! Галка до этого никогда не видела такую большую рыбу вблизи. Теоретически она прекрасно знала, что с ним делать, но практически...

Так, для начала надо его выпотрошить и почистить. А что сначала, почистить или выпотрошить? Да, это вопрос. Трудно сказать. Галка тяжело вздохнула и решительно взяла в руки нож.

Ее кот и кошка организовали группу поддержки. Они по очереди заглянули в мойку. Удовлетворили любопытство. Продемонстрировали Галке недоумение, испуг и, сделав круглые глаза, ретировались на табуретку. Весь их вид говорил: «Ты что, сдурела? Зачем притащила такую громадину? Не могла взять чего-нибудь помельче? Например, карасиков. И как этого великана есть? Откуда тут начинать откусывать?»

Галка тоже не знала, откуда начинать «откусывать» и стояла возле мойки с ножом в руках, недоумением в глазах и дрожью в ногах. Черт ее дернул купить эту рыбу! А все Ирка. Весь день сегодня взахлеб рассказывала, как она вкусно готовит рыбу «по-французски».

Подумав с минуту, Галка решила начать-таки со вскрытия. Решительно схватила рыбу и попыталась перевернуть на спину, чтоб вспороть ей брюхо. Но рыба никак на спину не переворачивалась. Она ерзала по всей мойке и плюхалась то на один бок, то на другой. Галка решила вытащить ее из мойки и провести эту процедуру на доске. Не так скользко. Обхватила рыбу руками, но та выскользнула у нее из рук и с громким «ляп» шмякнулась на пол. Коты с перепугу подскочили почти до потолка и дунули с кухни, чуть не вынеся за собой дверь.

Началась кухонная рыбалка. Галка

пыталась поймать на полу карпа, но он выскальзывал из рук и ерзал по всему полу. Пол стал мокрый и весь покрылся рыбьей слизью и чешуей. Галка поскользнулась и чуть не упала. Коты просунули головы в дверь и с ужасом наблюдали за происходящим на кухне. Они не то что боялись сказать «мяу», а даже боялись дышать. Замерли, вытаращили глаза и подняли дыбом шерсть. Но далеко не уходили. Любопытно. Такой цирк они наблюдали впервые.

Наконец-то Галке удалось ухватить рыбу и поднять с пола. Она опять бросила ее в мойку. Какая там доска! Разве можно эту скользкую заразу там удерживать? Разве что прибить ее сначала к доске гвоздями.

После валяния по полу рыба приобрела жалкий вид. Она вся покрылась каким-то мелким мусором и кошачьей шерстью. Галка вздохнула, кое-как впихнула рыбу назад в пакет и поволокла ее в ванную. Искупалась. Выпустила воду и попробовала разделить ее, не вынимая из ванны. Она решила все-таки сначала ее почистить, а потом уже выпотрошить. Может, после чистки рыба не будет такая скользкая?

Галка попыталась чистить ножом, но ничего не получилось. Тогда она взяла вилку. О, другое дело. Вилкой оказалось легче подцеплять чешую. Кажется, дело пошло! Рыбья чешуя полетела во все стороны. Но промучавшись полчаса, Галка поняла, что такими темпами она будет чистить эту рыбу месяц. А может и больше. Результаты огорчали и раздражали. Большая часть чешуи по-прежнему оставалась на рыбе, меньшая на стенах, потолке, на самой Галке и на котах. Коты не могли отказаться от такого зрелища и, забравшись на стиральную машину, не сводили глаз с Галки и рыбы.

Галка села на край ванны и всплакнула. Рядом с этой огромной рыбой она почувствовала себя совсем маленькой и беспомощной, и ей почему-то стало ужасно себя жалко. Ситуация казалась безвыходной. Хотя выход, конечно, был. Например, взять эту рыбу, запихнуть в целлофановый пакет и выбросить ее на помойку. Ну уж, нет! Жалко! Во-первых, она стоит

немалых денег. Во-вторых, Галка уже потратила на нее кучу времени и сил. А в-третьих, очень хочется рыбы «по-французски»!

И тут Галке пришла спасительная мысль. Она решительно встала. Отложила вилку. «Кышнула» из ванной котов. Закрывает дверь, чтоб они не пробрались туда и не начали разбираться с рыбой по своим понятиям. Страхнула с головы чешую и отправилась на второй этаж к соседу.

Она знала, что сосед заядлый рыбак со стажем. А рыбачий стаж у него исчислялся... Сколько? Да наверное, с пеленок. Сколько Галка помнила себя, столько она помнила соседа с удочками. Кажется, он с первого класса занимался рыбалкой всерьез. А может, даже с детского садика? Короче, всегда! Она видит, как по выходным он уезжает на машине, из которой торчат удильща. И видит, как приезжает вечером. И как его бегут встречать все дворовые коты. Он всегда отдает им мелкую рыбу. Смешно, как они узнают, что он вот-вот должен въехать во двор? Коты, гуляющие не известно где весь день, вдруг собираются возле его гаража. И как только они соберутся, через несколько минут сосед выезжает во двор.

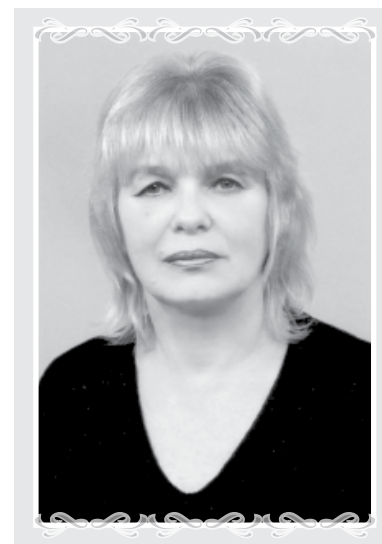
Он не на много старше Галки. Может, лет на пять. А может, и меньше. Она не знает. Никогда не задумывалась над этим вопросом. Оно ей надо? И у них чисто соседские отношения. То есть здравствуй и до свидания. Но... может же она по-соседски к нему обратиться? Ну не погонит же он ее, если она попросит у него помощи? Ладно, попытка не пытка. А что делать?

Выслушав Галкину проблему, он кивнул. Сходил на кухню. Взял какое-то приспособление. Объяснил Галке, что это рыбчистка, и пошел разбираться с карпом. Через полчаса карп был почищен, выпотрошен и порезан на порционные куски.

– А жарить ты рыбу умеешь, или так же как и чистить? – спросил сосед.

– Я хотела приготовить ее «по-французски», – неуверенно ответила Галка.

– И не вздумай! – замахал на нее руками сосед, – «по-французски» готовят только ту рыбу, которая без костей. На это блюдо идет только филе. А карпа и не портить. Его лучше жарить. Голо-



ву и хвост пустишь на уху. А кусочки солишь, обмакиваешь в томатный сок, обваливаешь в муке и жарешь на сковороде, в большом количестве разогретого постного масла. Потом жарешь много лука. И пересыпаешь готовую рыбу луком. Вот!

Галка слушала его и молча хлопала ресницами. Сосед посмотрел на нее, потом на рыбу, махнул рукой и сам приступил к процессу жарки.

– А на днях я принесу филе и сделаю тебе настоящую рыбу «по-французски», – пережарив всего карпа, успокоил Галку сосед. Окинул Галкину кухню пристальным взглядом. Хихикнул, увидев разводы и слизь на полу и рыбью чешую на потолке, и покачал головой. – Так, наводи-ка ты порядок на кухне и в ванной, а я сейчас сварю пюре, сделаю салат и возьму что-нибудь хорошее выпить. Такая рыба просто просит, чтоб мы устроили в ее честь праздничный ужин. Ты же меня приглашаешь на ужин?

– Конечно, – ответила Галка. А как она могла ответить по-другому, если этот самый ужин не ее заслуга, а его?

Жареная рыба оказалась просто замечательной. Галка с соседом и с котами отводили душу три дня. А потом сосед варил уху. А потом была рыба «по-французски», приготовленная соседом. А потом... А потом Галка вышла за своего соседа замуж. Вот вам и рыба «по-французски»!

Анна Левина



БАБУШКА НА ВЫДАНИЕ

ИЗ ЦИКЛА «ПРИХОДИТЕ СВАТАТЬСЯ»

Чем старше мужчина и чем дольше он живет один, тем больше тараканов у него в голове. Кто не верит, пусть проверит.

Моя история началась с того, что дочь подарила мне внучку в прямом и переносном смысле, то есть закачала меня в качестве няньки так, что кроме работы и внучки в моей жизни больше ничего не осталось.

Честно говоря, я не очень сопротивлялась. По телевизору показывали жуткие документальные фильмы, где злые и хитрые няньки били и издевались над бедными крошками. Одна моя подруга со слезами рассказывала про няньку своего внука, которая попала на том, что во время кормления, чтобы ребенок открывал рот, дула ему в лицо горячим феном. Другая моя подруга, любительница посидеть на скамеечке в парке, подслушала разговор двух нянек с детскими колясками.

— Мой паразит, как за язык подвешенный, орет с утра до вечера, так бы с 22-го этажа его и выкинула! — жаловалась одна.

— Подумаешь, проблема! — фыркнула другая, заботливо поправляя одеяльце у крепко спящего ребенка. — Демидрольчику с утра дай и весь день свободна.

Наслушавшись и насмотревшись душераздирающих историй, мы с дочкой пришли к выводу: никаких нянь! А посему я работала по будням, дочка — по выходным. А ребеночка, как на соревнованиях, когда один участник сумасшедшего забега на четвереньках от усталости, на последнем издыхании сует эстафетную палочку другому, мы передавали друг другу из рук в руки.

В таком бешеном темпе прошел год. Внучка подросла, начала ходить, заговорила. Вроде бы стало легче. Но мое расписание оставалось все то же: работа, ребенок и, как результат, никакой личной жизни.

Однажды, «гуляя» по интернету и наткнувшись на страничку знакомств, моя дочь вспомнила о своей неприканной матери. То ли она меня вдруг резко пожалела, то ли просто захотела поприкалываться, не знаю. Однако мое фото, где я вообще-то выгляжу неплохо, но стою почему-то с детской коляской, из которой всю свою беззубую пасть хохочет моя очаровательная внучка, появилось в интернете. В общем, бабушка-одиночка на выданье.

Под фото дочка от моего имени заполнила предлагаемую анкету. Сочиняя ее, она отлично понимала, что, если вдруг у ее мамы объявится жених-принц на белом коне, то только она бабушку-невесту и видела, а это,

как я понимала, в планы моей дочки пока не входило. Но чувствовать себя законченной эгоисткой ей тоже, видимо, не хотелось, поэтому она написала так:

«Ищу: мужчину от 55 до 65 лет, с хорошим чувством юмора, который может меня рассмешить, когда мне грустно, будет ходить со мной в кино и театры, приглашать меня на обед, ездить со мной в отпуск и с удовольствием проводить время с моей красавицей-дочкой и премиленной внучкой.»

«Не ищу: скупого тирана, который будет вымещать на мне свои неприятности на работе.»

«Моя старенькая мама каждый день молится в синагоге, чтобы я нашла себе хорошего и доброго мужа. Если вы думаете, что соответствуете ее молитвам, пожалуйста, напишите мне как можно скорее!»

Я, когда это прочла, сначала долго смеялась. А потом подумала, что будь я мужчиной, да еще и преклонных годов, как требовалось в моем объявлении, то такой, с позволения сказать, бабке-стервозе ни за что бы не ответила. Возможно, именно на это моя заботливая дочь и рассчитывала. И просчиталась.

Поскольку объявление было написано на грамотном литературном английском языке, которым моя дочь, выросшая в Америке, владеет намного лучше, чем я, сорок лет прожившая в России, первыми откликнулись американцы. Точнее, афро-американцы всех возрастов, от 25 до 70. Оказывается, такую красавицу, как я, они никогда в жизни не видели и мечтают со мной дружить. Зачем они, все как один к тому же, сообщали в своих письмах, какого размера их мужские атрибуты, нетрудно сообразить. Я, естественно, на подобные письма даже не отвечала.

Наконец, буквально как луч света в темном царстве, по электронной почте мне пришло сообщение на нашем родном русском языке из Пенсильвании. Писал Феликс, 60-ти лет, бывший москвич, по профессии писатель. От радости я так обалдела, что тут же дала свой номер телефона, и Феликс-писатель в тот же вечер мне позвонил.

— Здравствуйте. Я прочел ваше объявление и сразу понял, что вы очень умная женщина. А потому хочу обратиться к вам с просьбой.

«Денег не дам», — почему-то сразу же подумала я, на это у меня ума действительно хватало.

— Понимаете, — проникновенно продолжал Феликс-писатель, — мне нужен ваш совет. Я давно живу в Америке, достаточно здесь поработал и зарабатываю, а потому ушел на пенсию. Хочу на месяц-другой уехать в Париж, снять там квартиру и пожить в свое удовольствие. Но одному

ехать скучно и неудобно. Там ведь в ресторанах цены атомные, надо дома готовить. Посоветуйте — как можно взять с собой женщину, но так, чтобы за нее не платить?

— Никак, — ни минуты не задумываясь, отрезала я.

— То есть? — оторопел Феликс-писатель.

— Никаких «то есть». Не хотите платить за женщину? Поезжайте с женщиной, и пусть он сам за себя платит. Сами себя обслуживайте, сами готовьте, сами стирайте, гладьте, убирайте и сами себя убожайте или проститутку пригласите. Правда, в Париже это удовольствие тоже не из дешевых, но ведь на себя, любимого, не жалко. Не так ли? Опять же, если повезет, то потом на лечение тратиться не придется. Сплошная экономия. Зато сколько новых впечатлений! Потом в книжке опишете.

— А вы, оказывается, такая же, как все! — обиженно выпалил в ответ на мою тираду Феликс-писатель.

— Абсолютно! Мы все одинаковые.

Не попрощавшись, я шмякнула телефонной трубкой, так будто это она виновата, что я — идиотка клюнула на интернетское знакомство. Ну какой нормальный человек на это пойдет? Все! Больше никогда!

Однако женское любопытство сильнее разума, а потому, когда через некоторое время у меня на компьютере вновь замигал флажок «тобой интересуется Георгий», я не удержалась, кликнула мышкой и открыла страничку знакомств.

Судя по фото и по описанию, Гоша, как сам себя называл новый знакомый, выглядел очень импозантно. Высокий, не толстый, не лысый, спокойный взгляд, приятное лицо и возраст подходящий. Короче, почему бы и нет?

В воскресенье вечером мы созвонились, друг другу по телефону понравились, решили встретиться и пойти погулять. День встречи мы выбрали легко — понедельник. А вот со временем свидания произошла неожиданная заминка. Мы оба освободились в пять часов вечера. Мне бы хотелось встретиться часов в шесть-полседьмого, пока еще светло. Но Гоша ничего определенно сказать не мог. Каждый день после работы он ездил в спортивный зал и играл в настольный теннис. Такое у него было хобби. И теперь все зависело от того, когда его постоянный партнер по теннису выберет время для игры.

О том, чтобы ради свидания со мной пропустить игру или хотя бы перенести партию на более позднее время, не могло быть и речи. Главное условие, как мне прямо заявил Гоша, партнеру по теннису должно быть удобно, поэтому сначала надо договориться с ним, а после этого назначить время встречи со мной. На сем мы с Гошей распрощались, а потом он перезвонил и сообщил, что партнеру по теннису хочется играть в семь, значит,



встретиться со мной можно только в девять. И то из-за меня играть будут не три часа, как обычно, а только два! Такая вот жертва. Мои слабые попытки возразить типа «темно, поздно, завтра на работу», разбивались о стену Гошиного неодолимого молчания. Я поняла, что выбора у меня нет. После работы, закончив домашние дела и расслабившись у телевизора, меньше всего хочется вскакивать, собираться и бежать в темноту на прогулку. Но, учитывая явный Гошин ко мне интерес, его откровенное желание встретиться, а главное, боясь показаться капризной и нечуткой, я скрепя сердце согласилась на девять часов вечера.

Конечно, перед встречей я постаралась. Подкрасилась, нарядилась — и в назначенный час вышла на улицу. Гоша меня уже ждал. Я его сразу узнала. Хотя единственное, что совпадало с изображением в интернете — поза. На фото седовласый господин в элегантном костюме небрежно облокотился на сияющее на солнце авто. А меня встретил мужичок в старых обвисших спортивных штанах неопределенного цвета, пестрой застиранной ковбойке, растоптанных кроссовках и ни к селу ни к городу молодежной красной с белым ветровке. Короче, только от стола. Но не от праздничного, а от теннисного.

Машина, под стать хозяину, выглядела не лучше. Вообще у каждого авто своя физиономия. Одни злобные, скалятся, как голодные крокодилы. Другие, как испуганные жуки, удивленно тарашатся. Третьи, веселые и приветливые, улыбаются и подмигивают. От безликих коробок на колесах, даже когда они стоят и, набычившись, исподлобья зыркают на прохожих, веет опасностью. А Гошина машина была несчастная, пыльная, изношенная, как старые тапки, уставшая ломовая кобыла. Окна в ней не открывались, сиденья продавились почти до пола, в салоне воняло дустом так, будто там морили клопов. Забытый, но хорошо знакомый по советскому детству запах! Больше всего хотелось из машины выскочить и сделать глубокий вдох. И на этом фоне — я, расфуфыренная идиотка! Но делать нечего. Поехали!

Продолжение на стр. 30

Продолжение.

Начало на стр. 29

Мы заранее договорились, что погуляем по берегу океана, а потом зайдем в какую-нибудь кафешку на Брайтоне выпить по чашке чая. Но Гоша поехал в противоположную сторону, в темноту, где, кроме домов для бедных и безработных, ничего не было. Тут уж я не стала проявлять ложную деликатность.

- Гоша, простите, а куда мы едем?
- Туда.
- А что там?
- Я там живу.
- Разворачиваемся, Гоша, окей?

По моему тону было ясно, что я не шучу. Гоша удивленно поднял брови, но развернулся.

- Куда?
- На Брайтон, как договаривались.

В общем, заранее намеченную программу мы выполнили. В кафе, за чашкой чая, выяснилось, что Гоша со старой работы увольняется, а на новую устраивается, а посему между концом одной и началом другой может позволить себе целую неделю отдыха. Мы бурно обсуждали все варианты возможного Гошиного отпуска. Я за двадцать лет жизни в Америке много где успела побывать, а Гоша, кроме Нью-Йорка, ничего не видел. Я с удовольствием делилась своими впечатлениями, красочно описывала волшебный Дисней-Лэнд, сказочный Лас Вегас и блаженство пляжей островов Карибского моря. Не успели оглянуться — полночь.

Гоша повез меня домой. Всю дорогу я рылась в своей сумке, пытаясь найти ключи от квартиры. В руки попадалось все что угодно, даже те вещи, которые я считала давно потерянными. Проклятые ключи будто нарочно от меня спрятались.

— Ну что? — усмехнулся Гоша.
— Раз в свою квартиру не попасть, придется ехать ко мне.

— Гоша, я с радостью когда-нибудь так и сделаю, но по большой любви, а не в силу необходимости, — пробурчала я, и в этот момент наконец-то нашла заветную связку, быстренько попрощалась, выскочила из машины, с удовольствием сделала глубокий вдох-выдох, чтобы избавиться от удушающего запаха дуста, и поспешила домой.

После нашей встречи Гоша каждый день после работы, наигравшись в теннис, звонил мне и взахлеб рассказывал о том, как прошла игра. Чем ближе к концу недели, тем меньше он говорил о своих планах на отпуск, а к пятнице эта тема заглохла совсем. Я так и не поняла — уезжает он или нет, а потому не выдержала и спросила.

— В отпуск? Нет. Никуда не поеду. С агентом поговорил, все очень дорого. Лучше я со своим партнером по теннису поиграю.

— Как же так? — изумилась я.
— Когда еще представится такая возможность отдохнуть? Ведь на новой работе первый год на отпуск не имеешь права.

— Ты больше переживаешь, чем я! На фиг мне куда-то ехать и тратиться, когда мне и здесь неплохо. Выходные,

когда ты пасешь свою внучку, я проведу с партнером по теннису, а по будням как-нибудь и с тобой пообщаюсь.

— Я, Гоша, конечно, очень занятой человек, но при всех своих проблемах и достаточно солидном возрасте «кое-как» меня не устраивает. Я все еще хочу большого, чистого и настоящего. Это понятно?

Гоша что-то промычал в знак согласия, и на этом наше телефонное свидание закончилось.

Наступили долгожданные выходные, да не простые, а праздничные, вместо двух дней — три. В понедельник, в День труда, в Америке никто не работает. Такой вот парадокс! В субботу я была занята с внучкой, а Гоша допоздна последний день работал, поэтому мы не созванивались, а в воскресенье раздался звонок в десять часов вечера. Гоша наконец-то позвонил мне, чтобы рассказать, как он провел свой первый свободный день.

— Сначала мы гуляли в изумительном парке, потом обедали в новом ресторане «Имба», а вечером поехали в кино и за цену билета на один сеанс посмотрели два фильма! Правда, конец первого фильма и начало второго мы немножко не досмотрели, чтобы в темноте успеть перебежать из одного зала в другой, но это и не важно! Зато целых два фильма за цену одного! Вот только сейчас домой добрался! Устал, как собака, но день мы провели замечательно!

— А кто это «мы», Гоша?

— Как кто? Я и мой партнер по теннису. Завтра праздник. А я вообще

свободен! Сегодня мы день пропустили, а уж завтра будем целый день в теннис играть! А ты? Что будешь делать? Как отдыхать?

— Ну поскольку сегодня ты вместе со своим партнером по теннису переделал все, что я рассчитывала с тобой сделать завтра, то я думаю, что каждый из нас будет отдыхать сам по себе.

— Да, верно. Я сегодня нагулялся. А, может быть, завтра ты хочешь посмотреть, как мы играем в теннис, а потом поедом ко мне в гости?

Все. Мое терпение лопнуло. А потому я решила поставить все точки над «i».

— Знаешь, Гоша, ты уже взрослый мальчик, а я большая девочка. Мне понятно твоё рвение встретиться со мной на своей территории. Но надо выбирать, дружок, теннис или пенис. Ты хочешь проводить свободное время не со мной, а со своим партнером по теннису? Прекрасно. Но тогда и в гости его приглашай. А меня такая игра в одни ворота не устраивает.

— Но если я..., но если мы... то как же мой теннис?

— А что до тенниса, то теннис пусай! Идет на этот пенис!

Я бросила телефонную трубку, и на этом мой интернетский роман закончился, фактически не начавшись.

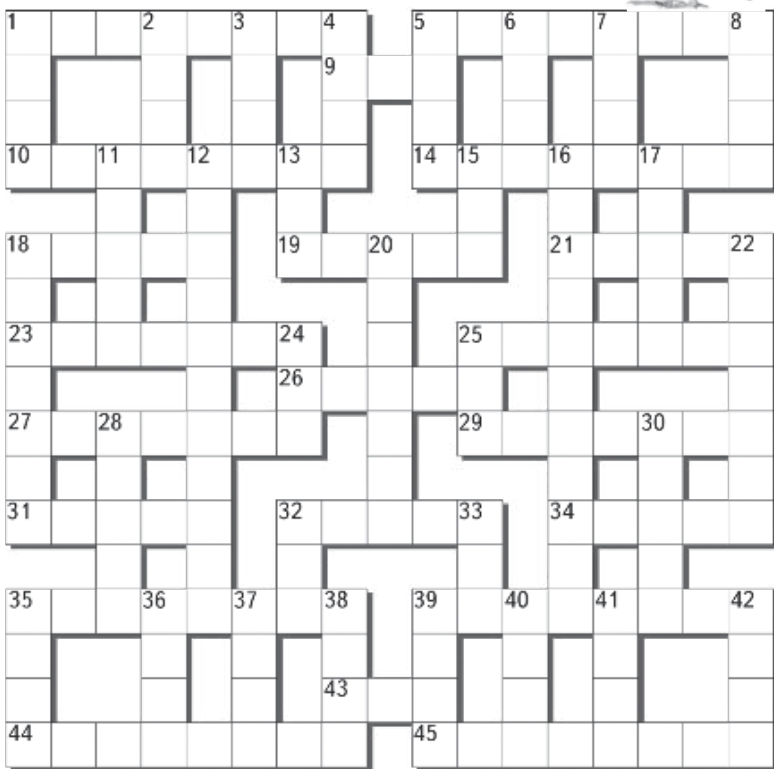
Не верите? Скажете, что я все это выдумала, и в жизни так не бывает? Загляните в интернет. Мое объявление все еще там. И если вы тот, о котором каждый день в синагоге молится моя мама, пожалуйста, напишите мне как можно скорее!

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Инопланетянин, прилетевший на землю.
5. Стихотворение Владимира Набокова.
9. Основа.
10. Тяжелое переживание, несчастье.
14. Родственный мандарина.
18. Спутник планеты Солнечной системы.
19. Медлительный, нерасторопный человек.
21. Город в Польше, известный с 10 века.
23. Музыкант.
25. Приспособление для спуска куртка.
26. Хищная птица семейства грифов.
27. Плут, мошенник.
29. Звезда в созвездии Киля.
31. Архимедов
32. Имя одной из чеховских сестер.
34. Небольшой бумажный мешок.
35. Отечественный актер («Аэроград», «Космический рейс», «Цирк»).
39. Часть кисти руки.
43. Вья.
44. Основная руда ртути.
45. Альпийская фиалка.



КРОССВОРД



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Декоративное растение семейства лютиковых.
2. Сооружение для подъема или опускания судов с одного уровня воды на другой.
3. Французский композитор и скрипач, автор «Испанской симфонии».
4. Детская игрушка (старин.).
5. Биться как ... об лед.
6. Ароматическая подушечка, наполненная смесью твердых душистых веществ.
7. Легкая прозрачная сетчатая кружевная ткань.
8. Город у слияния рек Рона и Сона.
11. Тонкое сухое печенье с рельефными клеточками по поверхности.
12. Наука о ледниках.
13. Способность, талант.
15. Ссора, раздоры.
16. Отечественная балерина, первая исполнительница партии Золушки в одноименном балете С.С.Прокофьева.
17. Физические упражнения для развития и укрепления организма.
18. Курильщик.
20. Устаревшее название войскового знамени.
22. Выдающийся, образцовый, общепризнанный деятель науки, искусства, литературы.
24. Хвойное дерево.
25. Английский естествоиспытатель, установивший клеточное строение тканей.
28. Некий предмет, явление.
30. Летчик.
32. Город в Нигерии.
33. Жаба, которую в Южной и Центральной Америке разводят на плантациях сахарного тростника для истребления насекомых-вредителей.
35. Момент наступления, исполнения чего-нибудь.
36. Зло.
37. Морда, харя, рыло.
38. Мелкое бескрылое кровососущее насекомое.
39. Безбилетник.
40. Ничто, пустота.
41. Дальневосточная рыба семейства лососей.
42. Российский летчик, участник испытания первого советского сверхзвукового пассажирского самолета Ту-144.

ОТВЕТЫ
на кроссворд
№ 1/2008

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Домрист. 4. Эпикриз. 8. Бия. 10. «Баретки». 11. Стратег. 12. Присест. 13. Мансурова. 14. Направник. 15. Кронос. 18. Чайка. 20. Фарлаф. 23. Розалинда. 24. Демагогия. 25. Январь. 28. Кресс. 31. Сверка. 36. Сумасброд. 37. Репутация. 38. Накачка. 39. Крестец. 40. Венеция. 41. Люк. 42. Манноза. 43. Маркиза.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дратхаар. 2. Ритенуто. 3. Сципион. 5. Поступь. 6. Карагана. 7. Звезда. 8. Бригада. 9. Ябедник. 15. Корея. 16. Отзыв. 17. Слизь. 18. Чудак. 19. Аверс. 20. Франс. 21. Люгер. 22. Фляга. 26. Нгултрум. 27. Распутин. 29. Радикал. 30. Стручок. 32. Ветренник. 33. Кристина. 34. Француз. 35. Оправка.

Кроссворд-кафе

ПРОГНОЗ НА НОВЫЙ 2008 ГОД



Соединяя восточную традицию Года Крысы и европейскую – Года Юпитера, можно сказать, что удача повернется к бережливому, рассудительному и экономному, тем, кто умеет рассчитывать свои силы, выдерживает долгосрочные договоренности и умеет жить предусмотрительно и ответственно. Год благоприятен для рачительных хозяев и хозяек.

В этом году восторжествуют практичность и основательность, проявления рассудка и логического мышления, сдержанность в чувствах и склонность к консерватизму в делах и в отношениях... Год позволит трезво оценивать поступки как свои, так и чужие, руко-

7 февраля в 06.45 московского времени наступил 4076 год по восточному календарю. В этот день и час Огненная Свинья передала бразды правления Желтой (Земляной) Крысе и начался новый 12-летний цикл.

водствуясь прежде всего целесообразностью. Предпочтение будет отдаваться опыту и знаниям, особенно в первой половине года. В целом можно сказать, что конструктивных моментов больше, чем разрушительных.

В финансовом отношении время благоприятствует грамотному распоряжению средствами как своими, так и чужими. Неблагоприятно для азартных игр и скоропалительных сделок. Лучше постараться свести все расходы и доходы заблаговременно, иначе обнажатся самые неожиданные мелкие вопросы, которые будут «портить» картину благополучия. В целом год благоприятен для получения прибыли, процветания и даже плавного перехода на новый финансовый виток.

В текущем году может быть заключено много браков, причем очень надежных. Год покровительствует семейному счастью и заботе о домашнем очаге, уюте и детях... Он благоприятен для женщин, особенно для тех, кто отличается домовитостью и хозяйственностью. Вас непременно заметят и оценят. Постарайтесь не тушеваться и не упускать благоприятных возможностей. В целом в вопросах партнерских взаимоотношений можно сказать, что это благоприятное время для заключения долгосрочных контрактов и договоренностей...

В плане здоровья не стоит забывать о здоровом образе жизни. При этом о нем нужно заботиться регулярно, лучше ежедневно. Продумайте и заведите себе новый рациональный

режим труда и отдыха и следуйте ему неукоснительно.

Отличительная особенность этого года это сохранение секретов и тайн... Не будьте слишком доверчивы и болтливы, так как Крыса выведывает все по мелочам, и умеет ловко использовать чужие тайны для собственного благополучия. Поэтому, чтобы не снискать репутацию «простофили», научитесь помалкивать...

С чем придется бороться, так это с усилением тяги к накопительству и стяжательству. Здесь старайтесь не терять благоразумия, и, по возможности, проявляйте умеренность, иначе в дальнейшем придется избавляться от массы ненужных вещей.

А теперь рассмотрим влияние планет в этом году на знаки Зодиака и что им можно от этого периода ожидать.

Составила
астролог Марина Докубу
www.greenmama.ru



ОВЕН

Девиз года: «Через тернии – к звездам!». Вам выпадет редкий шанс изменить судьбу к лучшему, поэтому смело берите на себя ответственность и меняйте то, что следует изменить.



ТЕЛЕЦ

Предстоит важный, ответственный, яркий, динамичный год. Появятся шансы полностью изменить свою жизнь, и ими стоит воспользоваться в полной мере. Выбора нет – сейчас или никогда!



БЛИЗНЕЦЫ

Этот год не назовешь ни простым, ни легким. Он станет определенной поворотной точкой и в карьере, и в личной жизни. Но вы выберете то, что вам нужно, и уже не свернете с этого пути.



РАК

В центре 2008 г. – отношения с людьми. Все достижения – и на работе, и в любви – возможны только в единении и сотрудничестве. Эгоизм недопустим, и, отдав свое время партнерам по делу, близким людям, вы не только ничего не потеряете, но и многое приобретете.



ЛЕВ

2008 г. – чрезвычайно благоприятен для укрепления профессиональных позиций, хотя трудиться для этого придется в поте лица. Обдумывайте каждый свой шаг и ничего не пускайте на самотек – только такая тактика приведет вас к успеху.



ДЕВА

Перемены продолжатся, ваша жизнь становится более свободной и от этого более интересной. Обычно вы ответственны и суровы (прежде всего, к себе), но год грядущий дает вам уникальную возможность пожить так, как захочется. Душа требует свободы и вос-

станет против рутины и всяческих обязательств.



ВЕСЫ

В этом году вы, наконец, успокоитесь и остепенитесь. Вы уже многого добились, и сейчас предстоит создать надежную площадку для дальнейшего продвижения вперед. На это и уйдет весь текущий год.



СКОРПИОН

Звездные влияния 2008 г. говорят о движении, поездках и приключениях. Будьте готовы к изменению обстоятельств на работе, в личной жизни, расширяйте горизонты и избавляйтесь от рутины. Оставить все как есть – значит попусту растратить свое драгоценное время.



СТРЕЛЕЦ

2008 г. принесет вам неплохие возможности профессионального и финансового плана. Готовьте почву для новой жизни, и успех не обойдет вас стороной.



КОЗЕРОГ

Вас ожидает год исполнения желаний. Юпитер в течение всего 2008 г. будет находиться в зодиакальном знаке Козерога, и это принесет вам много новых возможностей. Только от вас зависит их претворение в жизнь, так что дерзайте, идите вперед и не оглядывайтесь назад. Девиз года – сейчас или никогда!



ВОДОЛЕЙ

Нынешний год предлагает сделать вам передышку, остановиться и оглянуться. Неплохо было бы пересмотреть отношения с партнерами, как с личными, так и деловыми, навести порядок в душе, мыслях, чувствах. Тогда можно яркой стрелой вновь полететь вперед.



РЫБЫ

Успехи продолжают-ся, впрочем, и проблемы тоже. Постарайтесь обзавестись мудрыми советчиками и ничего не пускайте на самотек. В этом случае у вас есть все шансы удержаться на достигнутой высоте.

ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?



ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС на самую остроумную подпись к фотографии.

Победители получат бесплатные пригласительные БИЛЕТЫ НА ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК СМЕХА.

Время и место мы сообщим в следующем номере газеты.

ИЗ ЗАПИСОК ЛИТЕРАТУРНОГО РЕДАКТОРА

Что двигало благородным поступком милиционера? Певца исполнил свой любимый романс, за что была осыпана поклонниками.

Сегодня пятница, накануне – уик-энд.

Гроша выеденного не стоят.

Она с ними носилась, как с писаными яйцами.

Птица крупного полета.

Выборы по одномандатному органу.

Карате, дзюдо, в том числе бокс.

Нашел стрелу в пасти Царевны-лягушки.

Отрицательно покивал головой.

Зреет око, да зуб неймет.

Концентрированный зеленый горошек.

Рассказывает, не покладая уст.

У них и так от забот полон рот.

Они были погодками-двойняшками.

Разошедшаяся публика не покидала артистов.

Статус кандидата накладывает кучу обязательств.

В бессилии разводят плечами.

Буквально рыли зубами землю.

Приметы: на вид 55 см, нормального телосложения...

powered by
e-plus+

Звоните за границу по очень низким тарифам!

Звонки за границу
от **€0,05***
за мин.

Звонки по Германии
всего **€0,19***
за мин.

SMS по Германии и за границу
всего **€0,15***
за SMS

	Россия	от €0,08 /мин.*
	Украина	от €0,09 /мин.*
	Литва	от €0,09 /мин.*
	Казахстан	от €0,19 /мин.*
	Латвия	от €0,09 /мин.*
	Грузия	от €0,15 /мин.*

Стартовый пакет: всего
€12,95**

включая €10 Guthaben

** Стоимость мобильного телефона в цену не включена

Приглашаем к сотрудничеству деловых партнеров на особо выгодных условиях.
Тел.: 0211 171 481 50



* Тарифы по состоянию на 1.08.07 • Минутный такт • Все тарифы с учётом НДС
Дополнительная плата за соединение: 15 центов за звонок за границу • Все тарифы: www.ortelmobile.de

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ включая переезд (Umzug)



ТЕЛ.: 07131-8987498 * МОБ.: 0173-9732559



LEVITIN REISEN – ЭТО ВАШЕ

REISEVERANSTALTER
Interkon Travel Service GmbH

Заказывайте наш новый
КАТАЛОГ 2008
Забронировавшие
(заказавшие) поездку
до 31.03.2008 получают

СКИДКУ 3 %

REISEBÜRO IN BADEN - WÜRTTEMBERG:

- Авиабилеты, визы
- Путешествия по Европе и миру
- Отдых и лечение на лучших курортах
- Отдых на море, в горах и на озерах
- Билеты автобусные

**МЫ ВЫПОЛНИМ ВАШИ ЛЮБЫЕ
ТУРИСТИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ**

Мы находимся на STADTMITTE, BÜCHSENSTR. 31, 70174 STUTTGART.
По телефону 0711 / 12 04 295 (6) мы доступны круглосуточно!

**Приходите, звоните и убедитесь,
что вы сделали правильный выбор**

LARA-Reiseagentur

Авиабилеты • Санатории •
Визы • Автобусы •
Горящие путевки



Frühbucherrabatt bis 20%

07851-8866200

www.lara-reiseagentur.de

MARY KAY Cosmetics

☎ 07251 / 44 05 830
☎ 0177 / 54 57 026

Буду рада Вам помочь! ЛЕНА

- ✓ Индивидуальный уход за кожей
- ✓ Для любого возраста и типа кожи



helen2407@gmx.de

5%



EXCLUSIV

**SUWELIER
BÜCHLER**

RABATT

Мы предлагаем:

- Ювелирные изделия из золота с цирконием и драг. камнями
- Ювелирные изделия из серебра
- Betty Barclay, M&M, D&G, XENOX, Festina, Fossil und Morellato

Наши услуги:

- Изготовление украшений по индивидуальному дизайну
- Ремонт ювелирных изделий
- Перевозка бус
- Замена батареек
- Скупка золота

Филиал 1
Stuttgarter Str. 72A
Stuttgart-Feuerbach
☎ +49(0)711 5507468

Филиал 2
Marktplatz 2
71634 Ludwigsburg
☎ +49(0)7141 2984864



Dekoration für unvergessliche Feste!!!

...so wird es der schönste Tag Ihres Lebens

Ihr Deko-Team KELLAS

Wir gestalten Ihnen mit viel Fingerspitzengefühl eine traumhafte Festdekoration für jeden Anlass



- persönliche Beratung
- attraktive und geschmackvolle Gestaltung
- individuelle Dekoration und das alles ohne großen Aufwand

Trau Dich!!!

Tel.: 07123/91 03 37 * 07123/16 26 08

Mobil: 0177/72 85 419

vakatov@list.ru



**Фотохудожник ищет
Делового партнера**
для организации
производства и торговли
пейзажами городов Германии

Николай

Т.: 015 773 286 418 моб.: 07071 8588848

Reisebüro T.R.O.Y.

- Полёты в страны СНГ
- Круглый год Last Minute
- Автобусные билеты
- Паром Rostok-Hanko
- Консульские услуги

Обмен и продление паспортов, постановка на консульский учёт и все другие консульские услуги, апостиль, легализация документов в странах СНГ, пенсионные документы



ТЕЛ.: 07231/589 93 99
FAX.: 07231/413 88 07

Hohenstaufenstr. 30 • 75177 Pforzheim
E-mail: troy_reise@online.de

КЛУБ

"Штутгартские встречи"

ОБЪЯВЛЯЕТ

что очередное занятие
секции здоровья
состоится

**23 февраля
в 10.00**

Желающих

16 марта в 18.00

на заседании исторической
секции клуба

"Штутгартские встречи"

прослушать лекцию А.Шапиро

о Наполеоне Бонапарте,

звоните

0711/35 72 96